



XXVII EDYCJA
**KONKURSU
TERAZ
POLSKA**

VIII EDYCJA
**KONKURSU
WYBITNY
POLAK**

Szanowni Państwo!

Gala „Teraz Polska” już po raz 27. jest świętem ludzi przedsiębiorczych i kreatywnych, którzy odnieśli sukces i z dumą chcą promować swój kraj.

Odpowiedź na pytanie, co powinno być miarą polskiego sukcesu, nie jest ani prosta, ani jednoznaczna, bo suche liczby i statystyczne dane to zbyt mało, by unaocznić ogrom zmian, jakie zaszły w społeczeństwie i w gospodarce na przestrzeni ostatniego ćwierćwiecza. Dobrą miarą naszego wspólnego, narodowego sukcesu jest sukces wielu polskich marek, tworzonych przez ludzi i firmy. Polskie marki to Polacy, przedsiębiorstwa, uczelnie, jednostki badawcze, instytucje kultury, stowarzyszenia, fundacje i związki, gminy i regiony.

O skali tego sukcesu przekonuję się osobiście od kilkunastu lat, kiedy to mam honor przewodniczyć Kapitułe Konkursu „Teraz Polska”. Mamy już 650 laureatów Konkursu „Teraz Polska” oraz 20 laureatów Konkursu „Wybitny Polak”. W tym roku Kapituła postanowiła przyznać ten zaszczytny tytuł twórcom polskiej kultury o międzynarodowym statusie: Janowi A.P. Kaczmarkowi, muzykowi i kompozytorowi, zdobywcy Oscara, oraz Krzysztofowi Pastorowi, choreografowi i dyrektorowi Polskiego Baletu Narodowego. Polska kultura jest rozpoznawalną, silną marką na świecie. Pełni rolę forpoczty polskiej gospodarki, pomagając przedsiębiorcom zdobywać nowe rynki zbytu.

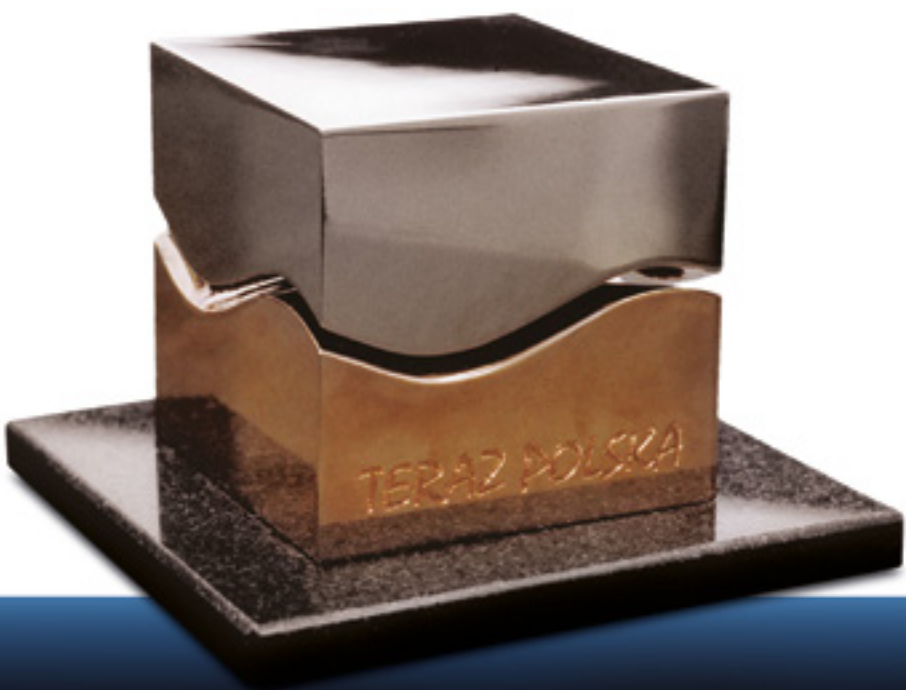
Cieszę się, że w tym roku grono laureatów znowu się powiększy. Jestem przekonany, że wszystkie produkty i usługi nagrodzone Godłem „Teraz Polska” są znakomitym dowodem, że polski sukces mierzy się polskimi markami. Oby tych marek sukcesu było jak najwięcej!



Prof. Michał Kleiber
Przewodniczący Kapituły Konkursu „Teraz Polska”

TERAZ POLSKA

PROMUJEMY POLSKIE MARKI



TERAZ POLSKA

XXVII
EDYCJA



www.terazpolska.pl

Szanowni Państwo!

Geneza powstania Fundacji Polskiego Godła Promocyjnego sięga 1991 r., czyli początku okresu transformacji gospodarczej i tworzenia się wolnego rynku w Polsce. Na tle tych przemian zrodziła się idea powołania programu mającego na celu promocję najlepszych polskich produktów, a także wspieranie ich działań marketingowych na nowym, konkurencyjnym rynku. Powołano Polski Program Promocyjny i ogłoszono konkurs otwarty na kreację jego elementów identyfikacyjnych. Autorem zwycięskiego znaku został artysta grafik prof. Henryk Chyliński, a hasła „Teraz Polska” – aktor Wiktor Zborowski.

Godło „Teraz Polska” to wyjątkowy instrument promocyjny, cieszący się od lat wysokim prestiżem i uznaniem, stanowiący efektywne narzędzie budujące i umacniające markę. Przedstawiciele firm wyróżnionych w dotychczasowych edycjach Konkursu podkreślają, że jest ono świadectwem potwierdzającym najwyższą jakość i standardy działania. Wyniki badań ankietowych dowodzą, że u blisko 80 proc. laureatów Godło przyczyniło się do wzrostu sprzedaży produktów i usług, a zwycięstwo w Konkursie zwiększyło prestiż firmy i zaufanie partnerów biznesowych; 54 proc. przedsiębiorstw odnotowało także wzrost eksportu.

Fundacja, którą mam zaszczyt kierować od ponad 10 lat, a z którą związany jestem znacznie dłużej, ma swój wkład w zmianę świadomości konsumenckiej Polaków. Dzisiaj nikt już nie musi przekonywać nas do wyboru tego, co polskie. Teraz stoi przed nami nowe wyzwanie: uświadomienie, że polskie marki mogą skutecznie promować Polskę w szerokim świecie. Polski biznes czuje się pewnie w kraju i za granicą, a Polacy wyzbywają się niepotrzebnych kompleksów wobec starej Europy. I bardzo dobrze! Mamy z czego być dumni, mamy się czym chwalić. A laureaci naszego Konkursu są tego najlepszym dowodem. Świadczą o sile naszej gospodarki, o polskiej jakości, polskich możliwościach.

Gratuluje wszystkim laureatom XXVII edycji Konkursu „Teraz Polska” i życzę dalszego rozwoju z biało-czerwonym Godłem na tarczy. Spoczywa na nich ważny obowiązek – są ambasadorami marki Polska. Wierzę, że dobrze go spełnią!

Krzysztof Przybył
Prezes Fundacji Polskiego Godła Promocyjnego „Teraz Polska”



Krzysztof Przybył, Fundacja Polskiego Godła Promocyjnego

Konkurs „Teraz Polska” jest wyjątkową okazją, aby pokazać polskie firmy, które działając wytrwale i konsekwentnie, osiągnęły sukces na rynku krajowym i arenie międzynarodowej. Pamiętajmy, że siłą polskiej gospodarki są małe i średnie przedsiębiorstwa, firmy rodzinne oraz innowacyjne startupy, odważnie wchodzące w świat nowych technologii.



Karol Zarajczyk, Ursus SA

Ursus to firma o ponad stuletniej tradycji. Godło „Teraz Polska” dla ciągnika Ursus C-380 wieńczy wiele lat pracy i dowodzi, że polscy inżynierowie są w stanie stworzyć produkt, który podbija rynki zagraniczne. Znak „Teraz Polska” umieszczony na naszym produkcie buduje zaufanie konsumentów i jest nośnikiem patriotyzmu konsumenckiego.



Stanisław Krzyżak, Słoneczna Tłocznia Sp. z o.o.

Słoneczna Tłocznia jest producentem świeżo tłoczonych soków NFC. Jednym z głównych celów firmy jest budowanie marki. Doskonałym wsparciem w tym zakresie jest Godło „Teraz Polska”. Biało-czerwony znak umieszczony na kartonach naszych soków bez wątpienia pozwala na szybsze zbudowanie rozpoznawalności produktu. Umacnia markę i wpływa na wzrost zaufania klientów i kontrahentów.



Czesław Lang, Tour de Pologne

Godło „Teraz Polska” to wyjątkowe wyróżnienie i jesteśmy zaszczytzeni, że znaleźliśmy się w gronie uhonorowanych. Tour de Pologne to nasz narodowy wyścig, z piękną tradycją sięgającą 1928 r. Dziś łączy sportową rywalizację na najwyższym poziomie z promocją Polski, co idealnie wpisuje się w cele i wartości Fundacji Polskiego Godła Promocyjnego.



Krzysztof Pruszyński, Blachy Pruszyński

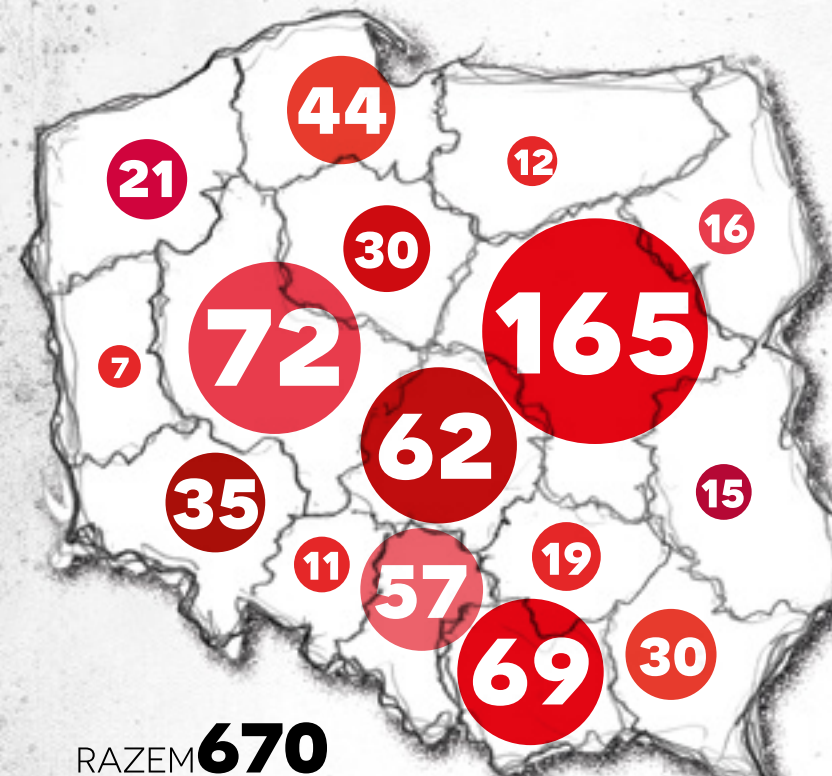
Godło „Teraz Polska” jest najbardziej rozpoznawalnym symbolem promującym polskich przedsiębiorców. Dzięki niemu wysyłamy do naszych klientów sygnał, że jesteśmy solidnym kontrahentem, a nasze produkty są najwyższej jakości. Godło to dla nas renoma potwierdzona z jednej strony niezależnością ocen ekspertów i Kapituły Konkursu, z drugiej – zaufaniem konsumentów.



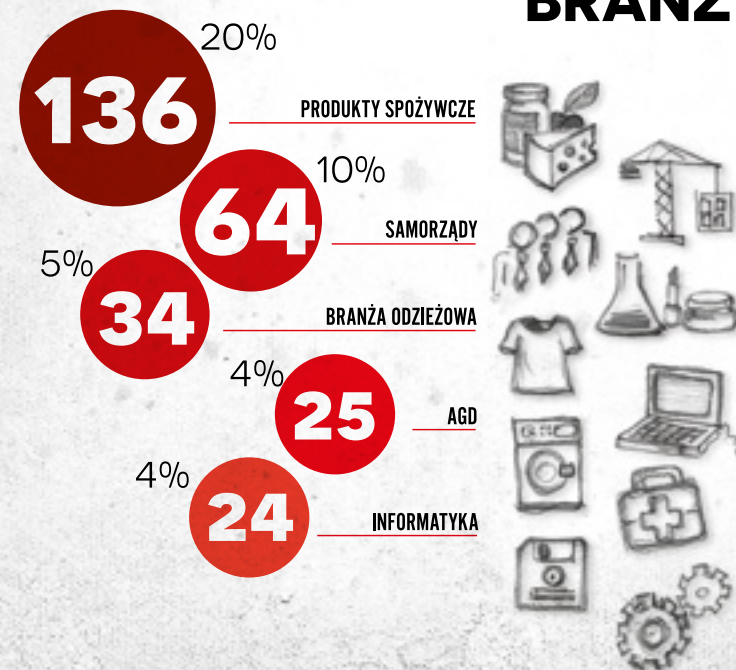
Janusz Komurkiewicz, Fakro

Godło „Teraz Polska” zdobyliśmy w 1996 r. i od tego czasu rozpoczęliśmy ekspansję na rynki zagraniczne. Dzisiaj możemy się pochwalić, że między innymi dzięki współpracy z Fundacją „Teraz Polska” jesteśmy firmą globalną i jako wicelider rynku okien dachowych osiągnęliśmy 15-proc. udział w światowej sprzedaży.

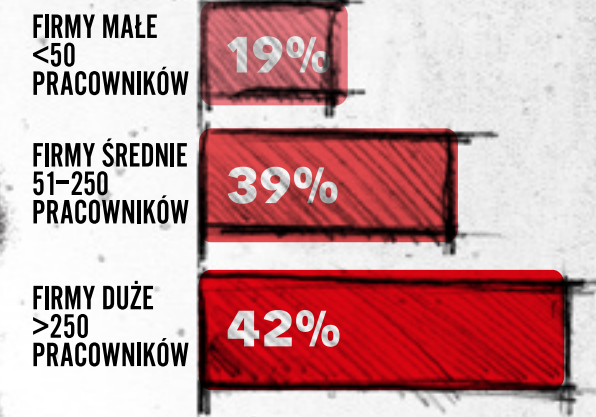
LAUREACI PODZIAŁ NA WOJEWÓDZTWA



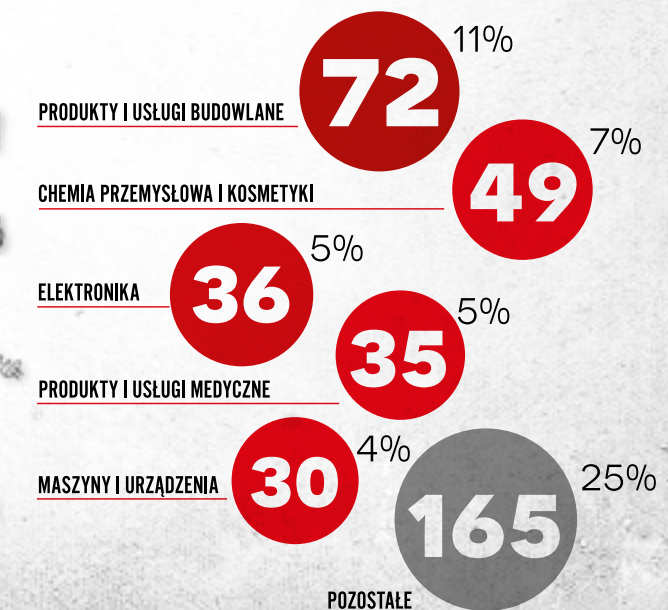
UDZIAŁ PROCENTOWY LAUREATÓW Z POSZCZEGÓLNYCH BRANŻ



LAUREACI PODZIAŁ ZE WZGLĘDU NA WIELKOŚĆ FIRMY (DANE ZA LATA 2000-2017)



REKORDZIŚCI CZTEROKROTNI ZDOBYWCY GODŁA „TERAZ POLSKA”



WSPÓŁPRACA Z BRANŻOWYMI KOMISJAMI EKSPERTÓW

Jedną z głównych zasad Konkursu „Teraz Polska” jest rzetelna i fachowa ocena zgłoszeń – przede wszystkim pod kątem jakości i nowoczesności – na podstawie której Kapituła Konkursu dokonuje wyboru laureatów.

Oceną zgłoszeń, nadsyłanych przez przedsiębiorstwa i gminy ubiegające się o przyznanie Godła „Teraz Polska”, zajmują się Branżowe Komisje Ekspertów, powoływane każdego roku przez Fundację Polskiego Godła Promocyjnego. W ich skład wchodzi specjaliści gospodarczy, branżowi, towaroznawcy.

Aby zapewnić wysoki poziom merytoryczny dokonywanych ocen oraz ich obiektywność, Fundacja Polskiego Godła Promocyjnego korzysta ze wsparcia następujących instytucji:

1. Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Opakowań,
2. Centrum Monitorowania Jakości w Ochronie Zdrowia,
3. Departament Handlu i Usług Ministerstwa Rozwoju,
4. Instytut Badawczy Dróg i Mostów,
5. Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych,
6. Instytut Chemii Przemysłowej,
7. Instytut Mechanizacji Budownictwa i Górnictwa Skalnego,
8. Instytut Sportu,
9. Instytut Techniczny Wojsk Lotniczych,
10. Instytut Techniki Budowlanej – Zakład Konstrukcji i Elementów Budowlanych,
11. Instytut Technologiczno-Przyrodniczy Oddział Warszawa,
12. Instytut Włókiennictwa,
13. Instytut Zaawansowanych Technologii Wytwarzania w Krakowie,
14. Krajowa Izba Gospodarcza Elektroniki i Telekomunikacji,
15. Krajowe Stowarzyszenie Mleczarzy,
16. Polska Izba Gospodarcza Transportu i Spedycji,
17. Polski Rejestr Statków,
18. Przemysłowy Instytut Motoryzacji,
19. Urząd Rejestracji Produktów Leczniczych, Wyrobów Medycznych i Produktów Biobójczych,
20. Warszawski Uniwersytet Medyczny,
21. Wojskowa Akademia Techniczna,
22. Wydział Administracji i Nauk Społecznych Politechniki Warszawskiej,
23. Wydział Inżynierii Produkcji Politechniki Warszawskiej,
24. Wydział Mechaniczny Politechniki Gdańskiej – Katedra Energetyki i Aparatury Przemysłowej,
25. Wydział Nauk o Żywieniu Człowieka i Konsumpcji SGGW – Katedra Żywności Funkcjonalnej, Ekologicznej i Towaroznawstwa,
26. Wydział Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu – Katedra Meblarstwa,
27. Zakład Klimatyzacji i Ogrzewnictwa Politechniki Warszawskiej,
28. Zakład Ochrony i Kształtowania Środowiska Politechniki Warszawskiej,
29. Zakład Zaopatrzenia w Wodę i Odprowadzania Ścieków Politechniki Warszawskiej,
30. Związek Banków Polskich.

XXVI

UPRAWNIENIA LAUREATÓW KONKURSU „TERAZ POLSKA”

Laureaci Konkursu „Teraz Polska” mają prawo do używania Polskiego Godła Promocyjnego „Teraz Polska” przez okres 12 miesięcy, z możliwością przedłużenia na kolejne lata.

Laureatom Konkursu przysługują następujące uprawnienia:

- oznakowanie Polskim Godłem Promocyjnym „Teraz Polska” nagrodzonego produktu/ usługi/ innowacji/ siedziby urzędu gminy oraz tablic drogowych informujących o wjeździe na teren nagrodzonej gminy;
- umieszczenie obok nazwy i logo firmy/gminy Polskiego Godła Promocyjnego „Teraz Polska” wraz z informacją „Laureat Konkursu” we wszystkich materiałach promocyjnych oraz posługiwanie się Godłem w kampaniach reklamowych;
- promocja na łamach magazynu „Teraz Polska”;
- promocja podczas debat i konferencji organizowanych przez Fundację;
- udział, wspólnie z innymi laureatami, w kampaniach reklamowych organizowanych przez Fundację Polskiego Godła Promocyjnego „Teraz Polska”;
- korzystanie ze zniżek w opłatach za reklamę w określonych mediach współpracujących z Fundacją oraz na wybranych imprezach targowych i wystawienniczych;
- wspieranie przez Fundację działań proeksportowych laureatów;
- członkostwo w Klubie „Teraz Polska”.

SPONSORZY GALI



PARTNERZY POLSKIEGO PROGRAMU PROMOCYJNEGO

PATRONI MEDIALNI



LAUREACI XXVII EDYCJI KONKURSU „TERAZ POLSKA”



PRODUKTY

AIB Sp. z o.o. Sp. k.

seria Elastlok – uszczelniająca masa butylowa
Elastlok 67, taśma kompozytowa WBK, taśma B1 i B2

Altix Sp. z o.o.

multimedialny terminal informacyjny

Bolix SA

system dociepleń na styropianie wykończony tynkiem silikonowym

Defro Sp. z o.o. Sp. k.

niskoemisyjny automatyczny kocioł na pellet Bio Slim

Jantoń Sp. k.

cydr Dobroński

Lotos Oil Sp. z o.o.

olej silnikowy Turdus Powertec 5100 FE SAE 5W-30

Ospel SA

seria Sonata

Pellas X Sp. z o.o. Sp. k.

palniki do automatycznego spalania biomasy typu pellet – linia Revo, modele: Revo Mini, Revo Mini 35, Revo 44, Revo 70, Revo 100, Revo 120, Revo 150

Phenicoptere Sp. z o.o.

rękawice do oczyszczania twarzy Glov On-the-go i Glove Comfort

Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe Stropex Renata Bruzi, Krzysztof Bruzi Sp. j.

system EMO – zestaw listwowy, panelowy i ramowy

Spółdzielczy Związek Grup Producentów Rolnych Lazur

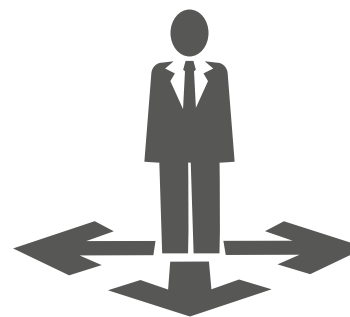
sery pleśniowe Lazur i sery topione Lazuretta

Zakłady Mięsne Henryk Kania SA

produkty z linii Henryk Kania i Henryk Kania Maestro

Zortrax SA

drukarka 3D Zortrax M200



USŁUGI

Krakowski Teatr Komedia Sp. z o.o.

działalność związana z produkcją i wystawianiem przedstawień artystycznych

Krakowskie Przedsiębiorstwo Wytwórczo-Usługowe „Artim” Sp. z o.o.

organizacja Targów Bożonarodzeniowych na Rynku Głównym w Krakowie

MT Targi Polska SA

organizacja targów, wystaw i konferencji

Okręgowe Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej Sp. z o.o. w Gdyni

produkcja, dystrybucja i dostawa energii ciepłej, wytwarzanie energii elektrycznej w kogeneracji

Partner Center Sp. z o.o.

import i dystrybucja win butelkowanych

Samodzielny Zespół Publicznych Zakładów Lecznictwa Otwartego Warszawa-Ochota

wykonywanie świadczeń zdrowotnych w zakresie opieki psychiatrycznej

Spółdzielnia Mleczarska Mlekovita

sklepy firmowe Mlekovitka

Vision Group Sp. z o.o. SKA

usługi public affairs

Vivadental Sp. z o.o.

kompleksowe usługi stomatologiczne Vivadental Smile Design oraz program kształcenia podyplomowego dla stomatologów Practicum Implantologii



INNOWACJE

Digital Core Design Sp. z o.o. Sp. k.

pierwszy polski komercyjny procesor 32-bitowy D32PRO

Wojskowy Instytut Techniczny Uzbrojenia

nabój 120 mm z bojowym pociskiem podkalibrowym typu APFSDS-T do armaty czołgu Leopard-2

Wydział Instalacji Budowlanych, Hydrotechniki i Inżynierii Środowiska Politechniki Warszawskiej

akumulator ciepła dla systemów ciepłowniczych w Polsce



GMINY

Bieruń

Brwinów

Żukowo

WYRÓŻNIENIA HONOROWE „TERAZ POLSKA”



System Gwarantowanej Jakości Żywności QAFP

Od 2009 r. jest krajowym systemem jakości żywności. Właścicielem i administratorem systemu jest Unia Producentów i Pracodawców Przemysłu Mięsnego (UPEMI). Postępująca globalizacja i dynamiczna wymiana handlowa przyczyniły się do zwiększenia na polskim rynku ilości produktów rolno-spożywczych pochodzących z zagranicy. W celu ochrony polskich produktów i podkreślenia

ich walorów – idąc za przykładem krajów europejskich, takich jak Niemcy, Austria czy Francja, posiadających własne systemy jakości żywności – UPEMI postanowiło opracować rozwiązanie, które w długotrwałej perspektywie stanie się patriotycznym systemem krajowym.

Sygnowanie produktów logiem systemu QAFP obliuguje nadającego markę do zapewnienia wysokiej jakości. Dzięki temu QAFP jest platformą budowania przez przedsiębiorstwa reputacji produktu oraz źródłem wyróżniających możliwości, które mogą być przemodelowane w czynnik trwałej przewagi konkurencyjnej. Dodatkowo znak QAFP komunikuje nabywcom, że produkt jest polski.

System QAFP zapewnia ponadprzeciętną jakość produktów spożywczych poprzez restrykcyjne kontrole wszystkich ogniw w łańcuchu produkcyjnym, prowadzone przez niezależną jednostkę certyfikującą, która podlega procedurom Polskiego Centrum Akredytacji.

Konsument, który zakupi produkt ze znakiem QAFP, otrzymuje gwarancję bezpieczeństwa zdrowotnego i walorów smakowych.



Rajd Polski

Rajd Polski to drugi po słynnym Monte Carlo najstarszy rajd na świecie. Jego pierwsza edycja, na trasie Warszawa – Białowieża – Warszawa, została zorganizowana już w 1921 r. W kronikach historycznych jako triumfator zapisał się Tadeusz Heyne w samochodzie marki Dodge, który pokonał trasę o długości około 500 km. W 2017 r. Polski Związek Motorowy organizuje już 74. Rajd Polski, który jest ósmą – spośród trzynastu – rundą mistrzostw świata (WRC), najważniejszego cyklu w tej dyscyplinie sportu.

Rajd Polski, dzięki staraniom Polskiego Związku Motorowego, już po raz czwarty z rzędu, a szósty w swojej historii znalazł się w elitarnym gronie wydarzeń o najważniejszym statusie, co sprawia, że jest on areną rywalizacji najlepszych sportowców świata w tej dyscyplinie.

Polscy kibice mogli do tej pory podziwiać takich mistrzów, jak uważany za twórcę nowoczesnej szkoły jazdy samochodem rajdowym Rauno Aaltonen, dziewięciokrotny mistrz świata Sébastien Loeb czy sięgający od czterech lat po mistrzowską koronę Sébastien Ogier. Lista rajdowych sław, które startowały w naszym kraju, jest długa i nie brakuje na niej również najwybitniejszych polskich zawodników. Sobiesław Zasada, Marian Bublewicz, Krzysztof Hołowczyc, Janusz Kulig, Kajetan Kajetanowicz

czy Robert Kubica potrafili rywalizować z najlepszymi i niejednokrotnie wychodzili z tych pojedynków zwycięsko.

Droga Rajdu Polski do mistrzostw świata prowadziła przez mistrzostwa Europy. Odbychał się w różnych regionach kraju, bazami były miasta: Kraków, Wrocław, Kłodzko i Polanica-Zdrój. Od 2005 r. polski klasyk zagościł na stałe na Mazurach. Asfaltowe odcinki specjalne zostały zastąpione przez widowiskowe próby sportowe o nawierzchni szutrowej, a urokliwe Mikołajki stały się stolicą nie tylko polskich żagli, ale i rajdów.

W tym roku Orlen 74. Rajd Polski zostanie rozegrany w dniach 29 czerwca–2 lipca. Najlepsi kierowcy świata będą rywalizowali na trasach 23 odcinków specjalnych, położonych wśród malowniczych mazurskich jezior, wzgórz i pól, tworzących wyjątkowe tło dla rajdowych samochodów. Trzykrotnie dojdzie do bezpośrednich pojedynków na torze Mikołajki Arena. Powstał on przed laty z myślą o rajdzie, ale gdy opadną rajdowy kurz i emocje, organizowane są na nim także inne zawody i imprezy, w tym szkolenia podnoszące umiejętności kierowców.

Współczesna impreza sportowa najwyższej rangi odgrywa istotną rolę dla regionu również ze względów ekonomicznych. Wielkie zainteresowanie rajdem sprawia, że każdorazowo wokół tras gromadzi się ponad 100 tys. kibiców z wielu krajów. Poza licznymi korzyściami o charakterze ekonomicznym rajd zapewnia stałą promocję Polski, Mikołajek i regionu mazurskich jezior. Każda edycja imprezy przyciąga ponad 350 dziennikarzy (polskich i zagranicznych), a przygotowywane przez nich relacje telewizyjne i radiowe oraz artykuły prasowe i przekazy mediów internetowych docierają do kibiców na całym świecie.

WYBITNI POLACY WYBRANI JUŻ PO RAZ ÓSMY



Wojciech Kilar



Hilary Koprowski



prof. Maria Siemionow



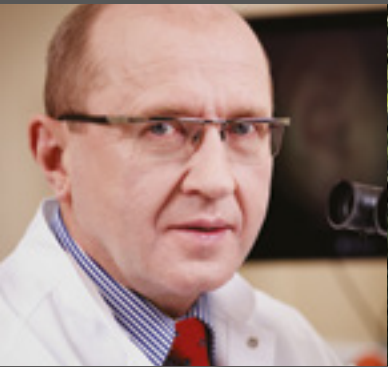
prof. Jacek Jassem



Adam Małysz



prof. Wiesław L. Nowiński



prof. Henryk Skarżyński



Rafał Olbiński



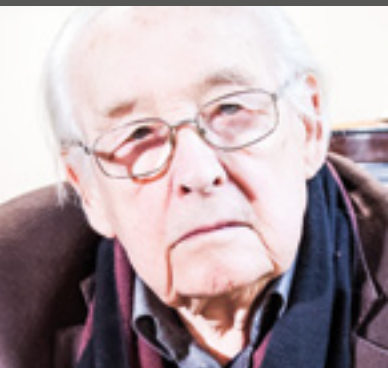
Krzysztof Penderecki



dr Janusz Lewandowski



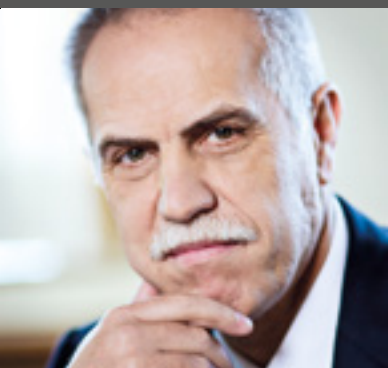
prof. Marek Belka



Andrzej Wajda



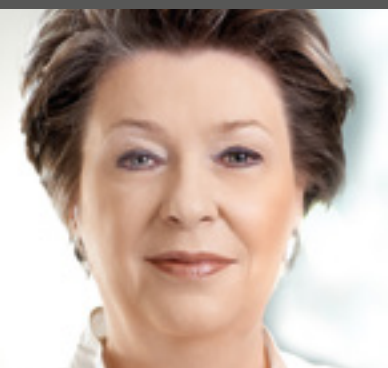
dr Jan Kulczyk



Zygmunt Solorz-Żak



Waldemar Dąbrowski



dr Irena Eris



Elżbieta Wysoczańska



prof. Krzysztof Matyjaszewski

W tym roku po raz ósmy Kapituła Konkursu „Teraz Polska” dokonała wyboru laureatów Konkursu „Wybitny Polak”. Wielu Polaków rozsianych po całym świecie poprzez swoje dokonania zawodowe i zaangażowanie prospołeczne przyczynia się do propagowania oraz umacniania pozytywnego wizerunku naszego kraju. Fundacja Polskiego Godła Promocyjnego „Teraz Polska” postawiła sobie za cel prezentować i honorować te osoby, które dzięki swej działalności stają się ambasadorami marki Polska.

Wśród laureatów Konkursu są zarówno Polacy mieszkający w kraju, jak i osoby na stałe przebywające poza jego granicami, często znane i szanowane na emigracji, a wciąż anonimowe w ojczyźnie.

Do tej pory tytuł Wybitnego Polaka otrzymali: Wojciech Kilar, Hilary Koprowski, prof. Maria Siemionow, prof. Jacek Jassem, Adam Małysz, prof. Wiesław L. Nowiński, prof. Henryk Skarżyński, Rafał Olbiński, Krzysztof Penderecki, dr Janusz Lewandowski, prof. Marek Belka, Andrzej Wajda, dr Jan Kulczyk, Zygmunt Solorz-Żak, Waldemar Dąbrowski, dr Irena Eris, Elżbieta Wysoczańska, prof. Krzysztof Matyjaszewski.

Tegoroczny Konkurs przeprowadzono w dwóch edycjach – krajowej oraz zagranicznej (w pięciu kategoriach: Biznes, Kultura, Nauka, Osobowość, Młody Polak). W edycji krajowej kandydatury były zgłaszane przez członków Kapituły Konkursu „Teraz Polska” oraz Rady Fundacji, a także przez organizacje społeczne i samorządowe. Edycje zagraniczne zostały przeprowadzone w USA (Nowy Jork, Chicago, Zachodnie Wybrzeże), Norwegii, Francji, Wielkiej Brytanii, Irlandii, Niemczech oraz Austrii.

Za realizację Konkursu za granicą odpowiadały Komitety Organizacyjne utworzone przez lokalne organizacje polonijne (m.in. Pangea Network USA, Pangea Network Wielka Brytania, The Young Polish Norwegian Professionals Association – UCI w Norwegii, Stowarzyszenie Florek & Entertainment we Francji, Creative Thinking Club w Irlandii oraz redakcja magazynu „Polonika” w Austrii). Spośród przedstawicieli



miejscowych środowisk polonijnych wyłoniono Komisje Ekspertów, których zadaniem było dokonanie oceny zgłoszonych kandydatur oraz wybranie laureatów.

Realizacja Konkursu za granicą była również wspierana przez polskie placówki dyplomatyczne, których pomoc i znajomość miejscowych środowisk są nie do przecenienia, m.in. Konsulat RP w Nowym Jorku, Konsulat RP w Chicago, Konsulat RP w Los Angeles, Konsulat RP w Londynie, Konsulat RP w Kolonii, Ambasadę RP w Oslo, Ambasadę RP w Paryżu, Ambasadę RP w Dublinie oraz Ambasadę RP w Wiedniu.



© Łukasz Murgrabia

Krzysztof Pastor

Dyrektor Polskiego Baletu Narodowego, choreograf-rezydent Holenderskiego Baletu Narodowego (Het Nationale Ballet) i dyrektor artystyczny baletu Litewskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu. Urodził się w Gdańsku i tam kształcił jako tancerz. Był solistą Polskiego Teatru Tańca, Teatru Wielkiego w Łodzi i Baletu Lyońskiego. W 1985 r. związał się z Holenderskim Baletem Narodowym i wkrótce rozpoczął tam także pracę choreograficzną. Po zakończeniu kariery scenicznej, w latach 1997–1999, był stałym choreografem Washington Ballet, a potem kontynuował swoją twórczość w Amsterdamie, gdzie w 2003 r. został choreografem-rezydentem Het Nationale Ballet. Tam powstały jego balety: „Shostakovich Chamber Symphony”, „Bitter-Sweet”, „Do Not Go Gentle”, „In Light and Shadow”, „Kurt Weill”, „Tao”, „Si después de morir”, „Voice”, „Don Giovanni”, „Crossing Paths”, „Visions at Dusk”, „Moving Rooms”, „Scheherazade”, „Dumbarton Dances”,

„Niżyński – Dancer, Clown, God”, „Bolero”, „The Tempest” i inne. Zrealizował prawie 70 różnych choreografii, także z zespołami z Australii, Belgii, Czech, Hongkongu, Izraela, Kanady, Litwy, Łotwy, Niemiec, Nowej Zelandii, Polski, Stanów Zjednoczonych, Szwecji, Turcji, Węgier, Wielkiej Brytanii i Włoch.

W 2009 r. przyjął zaproszenie do Warszawy, by objąć dyrekturę baletu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, który uzyskał wkrótce autonomię artystyczną i został podniesiony do rangi Polskiego Baletu Narodowego. Pod jego dyktando zespół rozpoczął nowy okres dynamicznego rozwoju, wzmacniając swój skład artystyczny oraz wzbogacając repertuar o światowe arcydzieła choreograficzne i nowe prace kilku polskich twórców. Na warszawskiej scenie zrealizował swoje wcześniejsze balety: „Tristana”, „Kurta Weilla”, „In Light and Shadow”, „Moving Rooms”, „Romea i Julię”, „Burzę” i „Bolero”, a także nowe choreografie: „I przejdą deszcze...”, „Adagio & Scherzo” oraz „Casanovę w Warszawie”. Laureat nagród choreograficznych Międzynarodowego Konkursu Baletowego w Helsinkach i holenderskiej fundacji Dansersfonds '79 oraz nagród specjalnych: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Związku Artystów Scen Polskich oraz ZAiKS-u. Odznaczony Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, a także Honorową Złotą Gwiazdą Ministerstwa Kultury Republiki Litewskiej.

Jan A.P. Kaczmarek

Laureat Oscara za muzykę do filmu „Marzyciel”, nominowany do Złotych Globów i nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej. Jest dzisiaj jednym z najwybitniejszych w świecie kompozytorów muzyki filmowej. Stworzył niezapomniane ścieżki dźwiękowe do kilkudziesięciu filmów, a także symfoniczne utwory koncertowe. Jego artystyczna działalność od zawsze związana była także z ambitną sceną teatralną. Jest członkiem Amerykańskiej Akademii Filmowej i Europejskiej Akademii Filmowej.

Debiutował jako kompozytor i wykonawca muzyki w Teatrze Ósmego Dnia i w stworzonej przez siebie Orkiestrze Ósmego Dnia. W 1982 r., po tournée w USA, nagrał swój pierwszy album – „Music for the End”. W 1989 r., po licznych koncertach w Europie i wydaniu trzech kolejnych albumów, pozostał na stałe w USA. Jest autorem muzyki do kilkudziesięciu spektakli czołowych polskich i amerykańskich teatrów. W 1992 r. otrzymał prestiżową nagrodę Drama Desk, przyznaną przez nowojorskich krytyków za najlepszą muzykę teatralną roku do spektaklu JoAnne Akalaitis „Tis Pity She's a Whore”, wystawionego w Public Theater (The New York Shakespeare Festival).

Międzynarodowe uznanie przyniosła kompozytorowi muzyka filmowa. Najważniejsze tytuły to: „Niewierna” Adriana Lyne’a, „Całkowite zaćmienie”, „Plac Waszyngtona” i „Trzeci cud” Agnieszki Holland, „Aimee i Jaguar” Maxa Färberböcka, „Stracone du-



© Szymon Kaczmarek

że” Janusza Kamińskiego, „Quo vadis” Jerzego Kawalerowicza, „Gość” Toma McCarthy’ego, „Mój przyjaciel Hachiko” Lassego Hallströma i „Marzyciel” Marca Forstera.

Jan Kaczmarek skomponował również „Kantatę o wolności” na obchody 25-lecia Solidarności w Gdańsku i „Oratorio 1956” na 50. rocznicę Poznańskiego Czerwca '56. Inne prace koncertowe kompozytora to: „Koncert Jankiela”, „Otwarte okno” i „Fanfara A2”. 10 maja 2014 r. na Rynku Głównym w Krakowie odbyła się światowa premiera opery „Univera – opera otwarta”, napisanej z okazji obchodów 650-lecia Uniwersytetu Jagiellońskiego. W lutym 2016 r. prapremierę miała „Emigra – symfonia bez końca”, skomponowana na zamówienie Muzeum Emigracji w Gdyni.

Nagrywał płyty m.in. dla wytwórni Sony Classical, Decca, Varèse Sarabande, Milan, EMI, Rounder i Universal. Koncertuje zarówno w USA, jak i w Europie. Twórca i dyrektor Festiwalu Transatlantyk.

WYSTAWA NOMINOWANYCH DO GODŁA „TERAZ POLSKA”

25 KWIETNIA 2017 ROKU,
STADION PGE NARODOWY W WARSZAWIE

Ponad 40 stoisk, a przy nich najlepsi z najlepszych. Tak wyglądała tegoroczna wystawa nominowanych do Godła „Teraz Polska”. Produkty, usługi, innowacje i gminy, które zdobyły największe uznanie Branżowych Komisji Ekspertów, zaprezentowały się Kapitułe Konkursu „Teraz Polska”.



„TERAZ POLSKA” NA IX EUROPEJSKIM KONGRESIE GOSPODARCZYM

11 maja br. w Katowicach Fundacja Polskiego Godła Promocyjnego wręczyła dyplomy finalistom XXVII edycji Konkursu „Teraz Polska”. Po raz pierwszy w historii Fundacji uhonorowano tytułem Promotora Polskiej Gospodarki sześć polskich firm, których liczne sukcesy przyczyniają się do budowania marki Polska zarówno w świadomości Polaków, jak i za granicą. W gronie nagrodzonych znalazły się: Fakro, Zakłady Farmaceutyczne Polpharma, Ursus, Selena, Newag oraz Grupa Maspex. Podczas uroczystości przyznano także tytuł Promotora Polski. Trafił on do Wojciecha Kuśpika, Marcina Wyrostka oraz prof. Mariana Zembali – osób, których osiągnięcia na polu biznesowym, kulturalnym i naukowym budują wizerunek naszego kraju.

WYDARZENIA

2016-2017



© KAMIL BROSZKO/BROSZKO.COM



© KAMIL BROSZKO/BROSZKO.COM



© TERAZPOLSKA.PL



© TERAZPOLSKA.PL



© KAMIL BROSZKO/BROSZKO.COM

13 PAŹDZIERNIKA 2016 R.

Na Stadionie PGE Narodowym w Warszawie odbyło się spotkanie Klubu „Teraz Polska”, podczas którego ogłoszono rozpoczęcie XXVII edycji Konkursu „Teraz Polska”. W tym roku prawo do posługiwania się Godłem „Teraz Polska” odnowiło ponad 70 dotychczasowych laureatów Konkursu, m.in. Fakro, Blachy Pruszyński, Lazur, Floslek, Defro, sieć kin Helios, Sokołów SA, Zakłady Farmaceutyczne Polpharma. Przedsiębiorcy doceniają Godło „Teraz Polska” jako potwierdzenie najwyższej jakości oferowanych produktów i usług. Ubiegają się o nie ze względu na wysoki prestiż, rozpoznawalność oraz zaufanie, jakim obdarzają je konsumenci.

18 PAŹDZIERNIKA 2016 R.

W Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie odbyła się debata „Sportowiec na emeryturze, czyli co dalej po ostatnim zlocie?”, zorganizowana przez Fundację „Teraz Polska”. Wzięli w niej udział utytułowani sportowcy: Urszula Włodarczyk, Artur Siódmiak, Tomasz Majewski, Sebastian Świdorski oraz Robert Korzeniowski. Słynny chodziarz stwierdził: „Powinniśmy być dumni ze swojego sportowego dorobku, jednak nie możemy liczyć na to, że będziemy wielbieni, bo zdobywaliśmy medale. Mamy zobowiązanie wobec sportu i swojej dyscypliny, aby promować zdrowy tryb życia i aktywność fizyczną wśród społeczeństwa. Biegnijmy razem po zdrowie”.

13 LISTOPADA 2016 R.

W Konsulacie RP w Dublinie odbyły się uroczystości z okazji Święta Niepodległości, podczas których wręczono nagrody w Konkursie „Wybitny Polak w Irlandii”. Laureatami zostali: Bożena Cierlik (Nauka), Justyna Cwojdzńska (Kultura), Maja Ulej (Biznes), Agnieszka Wiczorkowska (Osobowość), Marcin Piotrowski (Młody Polak).

1 GRUDNIA 2016 R.

W Ognisku Polskim w Londynie wręczono dyplomy laureatom Konkursu „Wybitny Polak w Anglii”. W tym roku nagrody otrzymali: Basia Zarzycka (Biznes), Barbara Kaczmarowska-Hamilton (Kultura), Anna Ruszel (Osobowość) oraz Maciej Wiczyński (Młody Polak). Wyróżnienie w kategorii Biznes otrzymała Krystyna Czerwińska. Kapituła odznaczyła także Marzennę Marię Schejbal (za całokształt działalności społecznej) oraz Daniela Kawczyńskiego (za wybitną działalność polityczną oraz promowanie Polski na arenie międzynarodowej).

8 GRUDNIA 2016 R.

W gościnnych murach Uniwersytetu Warszawskiego już po raz dziesiąty nagrodzono najlepsze prace magisterskie dotyczące promocji i innowacyjności Polski. Podczas Gali „Teraz Polska Promocja i Rozwój” oprócz głównych nagród konkursowych i wyróżnień wręczono także nagrody specjalne: ministra rozwoju i finansów, ministra spraw zagranicznych, ministra sportu i turystyki, ministra kultury i dziedzictwa narodowego, Ośrodka Przetwarzania Informacji, Agencji Rynku Rolnego oraz Fundacji PZU. Do konkursu zgłoszono 67 prac, a pula nagród wyniosła prawie 50 tys. zł. W tym roku aż 6 z 12 przyznanych nagród trafiło do absolwentów szkół warszawskich: Uniwersytetu Warszawskiego, Akademii Leona Koźmińskiego i Szkoły Głównej Handlowej.

11 GRUDNIA 2016 R.

W wiedeńskim teatrze Odeon odbyła się II edycja Konkursu „Wybitny Polak w Austrii”, którego organizatorami są pismo Polonii austriackiej „Polonika” oraz Fundacja Polskiego Godła Promocyjnego. Tegorocznymi laureatami zostali: Grażyna Dyląg (w kategorii Nauka), Marta Gardolińska (w kategorii Kultura), Tadeusz Poręba (w kategorii Biznes), Ania Buchacz (w kategorii Osobowość) oraz Paweł Kozłowski (w kategorii Młody Polak). Po uroczystości wręczenia wyróżnień odbył się koncert krakowskiej Piwnicy pod Baranami.

8 MARCA 2017 R.

W Warszawie przedstawiciele Agencji Rynku Rolnego, Fundacji Polskiego Godła Promocyjnego „Teraz Polska” i Stowarzyszenia Polska Wódka podpisali list intencyjny dotyczący projektu wystawienniczego-promocyjnego „Wokół polskiego stołu”. To nowa inicjatywa służąca promocji Polski na świecie i... wśród nas samych. Stół polski rozumiany jest w niej jako jeden z fundamentów kultury narodowej, dziedzictwa kulinarnego i kulturowego.

2 MAJA 2017 R.

W Los Angeles odbyła się uroczystość wręczenia statuetek Wybitnym Polakom z Zachodniego Wybrzeża USA. Nagrody z rąk Mariusza Brymory, konsula generalnego RP w Los Angeles, oraz Krzysztofa Przybyła, prezesa Fundacji „Teraz Polska”, odebrali: Agnieszka Winkler (w kategorii Biznes), Jan A.P. Kaczmarek (w kategorii Kultura), prof. Jan Mycielski (w kategorii Nauka), Artur Chmielewski (w kategorii Osobowość) oraz Małgorzata Szymańska-Weiss (w kategorii Młody Polak).

4 MAJA 2017 R.

W Chicago po raz siódmy wręczono nagrody w Konkursie „Wybitny Polak”. W tym roku statuetki odebrali: Richard A. Walawender (w kategorii Biznes), Joseph W. Zurawski (w kategorii Kultura), Łucja Mirowska-Kopeć (w kategorii Nauka), Andrzej Gołota (w kategorii Osobowość) oraz Piotr Fetela (w kategorii Młody Polak). Tytułem Przyjaciela Polonii zostali uhonorowani: Timothy C. Evans, Bruce Rauner, Ariel Reboyras, Csaba Zongor.

10 MAJA 2017 R.

W Konsulacie RP w Nowym Jorku już po raz dziewiąty zostali wyróżnieni Wybitni Polacy: Zygmunt Staszewski (w kategorii Biznes), Anna Frajlch-Zajac (w kategorii Kultura), Teofil Lachowicz (w kategorii Nauka), Magdalena Kapuścińska (w kategorii Osobowość) oraz Robert Bronchard (w kategorii Młody Polak).

13 MAJA 2017 R.

W Oslo Konserthus odbyła się gala Konkursu „Wybitny Polak w Norwegii”. Statuetki otrzymali: Dariusz Bobko (w kategorii Biznes), Dominika Minkacz-Sira (w kategorii Kultura), dr Elżbieta Pacyna (w kategorii Nauka), Krzysztof Frymarkiewicz (w kategorii Osobowość) oraz Marta Radwańska (w kategorii Młody Polak). Wyróżnienia otrzymały dr Elżbieta Czapka (w kategorii Nauka) i Magdalena Tutka-Gwóźdź (w kategorii Kultura). Wieczór uświetnił występ Czesława Mozila.



© MARIUSZ MICHALSKI



© KAMIL BROSZKO/BROSZKO.COM



© TERAZPOLSKA.PL



© TERAZPOLSKA.PL



© WOJCIECH KUBIK



© WŁODEK KOŚCIELNIK

/// WIDOK, KTÓRY ODKRYWASZ NA NOWO ZA KAŻDYM RAZEM...

ZOBACZ WIĘCEJ



drzwi przesuwne
INNOVIEW HST Sky

FAKRO | **INNOVIEW**

SPEKTAKULARNY WIDOK, OBOK KTÓREGO NIE SPOSÓB PRZEJŚĆ OBOJĘTNIE? INNOVIEW TO PRZEŁOMOWA MARKA OKIEN PIONOWYCH POWSTAŁYCH Z POŁĄCZENIA DREWNA I ALUMINIUM. TO NOWATORSKIE SPOJRZENIE NA OKNA, KTÓRE ZAPEWNIĄ CI NIESAMOWITY WIDOK I POZWOLĄ ODKRYĆ WIĘCEJ.

WWW.FAKRO.PL



Wywiad z Januszem Komurkiewiczem,
członkiem zarządu
ds. marketingu FAKRO

FAKRO przez 26 lat zaskakuje nas nowatorskimi rozwiązaniami w branży budowlanej. Nie tylko odpowiada na potrzeby klienta, ale również je wyprzedza. Dzięki temu FAKRO jest w ciągłym progresie. Co tym razem?

Innowacyjność jest naszym DNA. Świadczą o tym statystyki oraz nasza filozofia. FAKRO jest autorem ponad 160 zgłoszeń patentowych. Cały czas słuchamy klientów. Ich głos – rekomendacje, ale także propozycje udoskonalenia produktów – jest dla nas motorem do działania i rozwoju. Tym razem oddajemy do użytku kompleksowe rozwiązanie. To prawdziwa rewolucja w stolarce budowlanej. FAKRO wprowadziło na rynek nową markę pod nazwą INNOVIEW. To nowa jakość okien pionowych, powstałych z połączenia drewna i aluminium. To innowacyjne spojrzenie na okno pionowe, dające nowe, większe możliwości tworzenia przeszklonych ścian budynku. Postanowiliśmy pójść jeszcze dalej i stworzyć całą nową linię produktów, czyli INNOVIEW Line.

Tego jeszcze nie było. Klient nie będzie musiał sztukować elementów stolarki budowlanej, tylko otrzyma holistyczne rozwiązanie dla swojego domu...

Dokładnie tak. INNOVIEW to okna pionowe, standardowe, duże podnoszone-przesuwne drzwi tarasowe HST czy szklone w stałej ościeżnicy HST Sky. Natomiast bramy garażowe, drzwi zewnętrzne oraz markizy do okien pionowych uzupełniają produkty stolarki otworowej FAKRO pod marką INNOVIEW Line. Elementy zewnętrzne tych produktów posiadają spójną fakturę i kolorystykę. Spełniają wysokie wymagania termoizolacyjne oraz użytkowe. Wszystkie będą obsługiwane jednym pilotem lub smartfonem. W praktyce oznacza to, że jednym kliknięciem uchylisz okno dachowe, włączysz alarm w mieszkaniu, uchronisz wnętrze przed upałem, opuszczając markizę – wszystko po to, abyśmy mogli czuć się w naszych domach bezpiecznie i komfortowo.

Faktem jest innowacyjność tego rozwiązania, ale od ogółu do szczegółu... Czym wyróżnia się aluminiowo-drewniane okno pionowe INNOVIEW?

Okna fasadowe INNOVIEW łączą w sobie cechy typowe i wartościowe dla dwóch odrębnych produktów. Wykorzystując aluminium, zyskujemy trwałość i wytrzymałość. Stosując drewno, zyskujemy piękny, naturalny materiał, ubogacający design produktu. W przypadku okien wyłącznie drewnianych konieczne jest sukcesywne malowanie drewna, szczególnie zewnętrznej strony okna. Plusem naszego rozwiązania jest zastosowanie na zewnątrz odpornych na niekorzystne warunki atmosferyczne profili aluminiowych. Ich proszkowe malowanie zapewnia odporność na deszcz, śnieg, grad, a nawet kurz. Wnętrze wypełnia lakierowana laserowo drewniana rama sosnowa, dębowa lub z egzotycznego drewna, co gwarantuje wysoką jakość użytkowania, a na dodatek wysoką estetykę.

Poza tym – jak głosi hasło kampanii INNOVIEW – zobaczymy więcej...

Okna fasadowe posiadają olbrzymie przeszklenia o szerokości nawet do 12 metrów i wysokości prawie 3 metrów. Dzięki temu w domu czy biurze zyskujemy całą przeszkloną ścianę, ponadto otwieraną jak drzwi tarasowe, w sposób łatwy i bezpieczny. Nie wychodząc na zewnątrz, możemy cieszyć się pięknym widokiem.

Gdzie będzie można kupić te produkty?

Technologicznie jesteśmy już gotowi do produkcji okien pionowych. Obecnie budujemy sieć sprzedaży. Nieprzerwanie współpracujemy z dystrybutorami okien dachowych, ale także zapraszamy do współpracy salony sprzedaży stolarki pionowej oraz monterów stolarki.

Nowa marka FAKRO nie jest jedyną innowacją w ofercie firmy. INNOVIEW zapewnia piękne widoki, a filtr antysmogowy i antyalergiczny w oknach dachowych zagwarantuje czyste powietrze w pomieszczeniach. To również pionierskie rozwiązanie w branży.

W ostatnim czasie wskaźniki jakości powietrza były na alarm. Większość z nas zmagala się ze smogiem. W tej nierównej walce brakowało nam narzędzi obronnych. Filtr antysmogowy i antyalergiczny do okien dachowych został już zgłoszony do opatentowania jako wzór użytkowy. Wykonany z nanowłókny, zatrzymuje zanieczyszczenia powodowane przez dym, spaliny, pyłki, bakterie czy grzyby, ograniczając ich stężenie wewnątrz pomieszczenia. Dlatego też filtr jest doskonałym rozwiązaniem dla alergików. Jego olbrzymią zaletą jest łatwość w czyszczeniu i możliwość wielokrotnego użycia.



DOŚWIADCZENIE JAKOŚĆ ROZWÓJ

Grupa Pruszyński

Grupa Pruszyński jest dostawcą materiałów i technologii wykorzystywanych przy realizacji największych i najambitniejszych projektów inwestycyjnych w kraju. Grupę tworzy 20 spółek działających na terenie Polski i Europy. To firmy z polskim kapitałem, będące największym rodzimym producentem stalowych pokryć dachów i elewacji. Wytwarzają również materiały wykończeniowe, płyty warstwowe ścienne i dachowe, profile zimnowalcowane, kasety, kasetony elewacyjne oraz panele ścienne, panele aluminiowe, sufity, akcesoria do systemów gipsowo-kartonowych, wyroby z metali kolorowych. Trzon Grupy stanowią firmy: Blachy Pruszyński, Punto Pruszyński, Metkol Pruszyński oraz Extral.

Doświadczenie i jakość

Od ponad 30 lat działalności filozofia firmy Blachy Pruszyński opiera się na prostej zasadzie: biznes nie jest nadzwyczajnie skomplikowaną sztuką, wystarczy, że prowadzi się go porządnie. Dlatego codziennie na każdym etapie produkcji dbamy, aby nasze produkty były najwyższej jakości. Zabiegamy o to, aby wyroby ze znakiem Blachy Pruszyński postrzegane były jako te, które spełniają najbardziej wyśrubowane europejskie standardy.

Rozwój i doskonalenie

Firma to ludzie, a dobre relacje i zaufanie gwarantują zrównoważony rozwój biznesu. Dbamy o nieustanne podnoszenie kwalifikacji naszych sprzedawców i dystrybutorów. Staramy się, aby oferta firmy Blachy Pruszyński była kompletna oraz dostosowana do zmieniających się potrzeb Klientów. Śledzimy trendy architektoniczne i wprowadzamy wiele nowości w odpowiedzi na oczekiwania Projektantów i Klientów. Rozwijamy możliwości produkcyjne naszej firmy – w 2000 r. nasze hale produkcyjne zajmowały 3 ha powierzchni, obecnie to ponad 16 ha.



Tytuł Złota Budowlana
Marka Roku 2016



Ambasador Polskiej Gospodarki
w kategorii „Marka Europejska”



Nagroda Stalowy Wilk Polskiej Unii Dystrybutorów
Stali w kategorii „Społeczna odpowiedzialność biznesu”

WWW.PRUSZYNSKI.COM.PL

Uniwersytet Warszawski Wydział Fizyki (Centrum II)

Wielopiętrowy parking w Kielcach



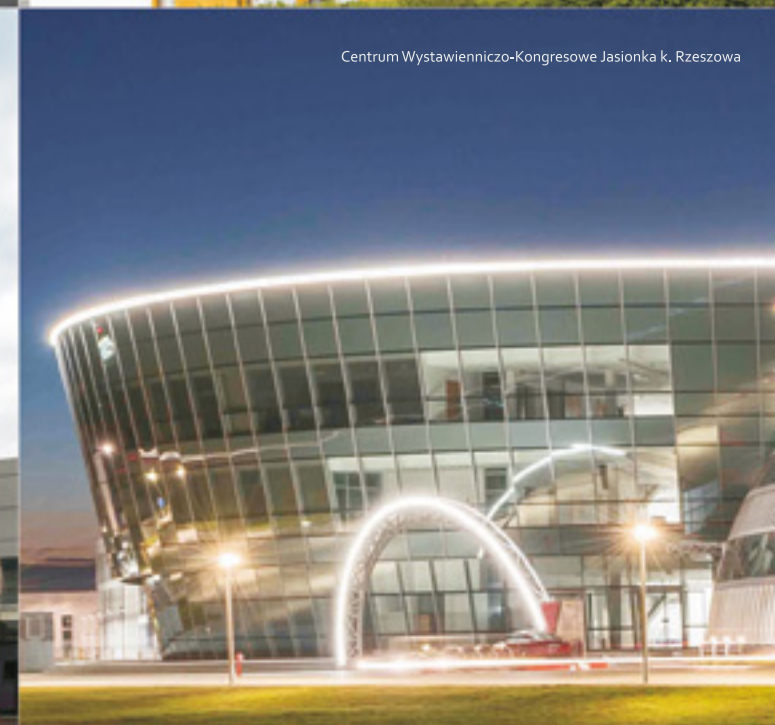
Targi Kielce

Dom jednorodzinny okolice Kielc



Centrum Wyposażenia Wnętrz MEBLOSTACJA Olsztyn

Centrum Wystawienniczo-Kongresowe Jasionka k. Rzeszowa



CAŁY TEATR NA NASZEJ GŁOWIE

GALERIA OPERA, TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
18/05/-30/06/2017

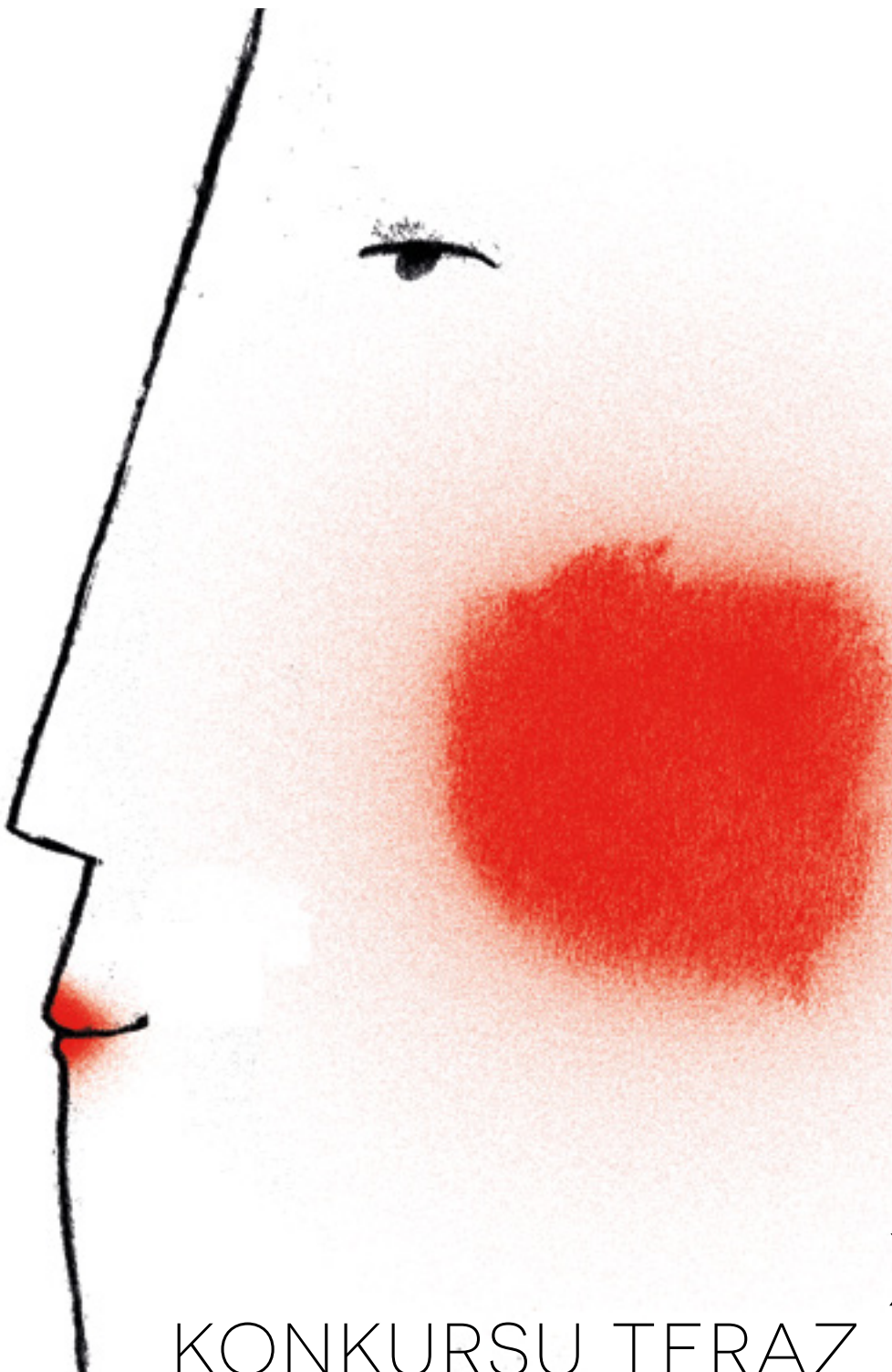
To już trzecia wystawa modowa organizowana przez Teatr Wielki - Operę Narodową. W tym sezonie padło na nakrycia głowy – w Galerii Opera zobaczymy te, w których występowały największe gwiazdy sceny operowej m.in. w: *Onieginie* Mariusza Trelińskiego, *Ignorancie i szaleńcu* Krzysztofa Warlikowskiego, *Halce* Marii Fołtyn, *Strasznym dworze* Davida Pountneya, *Czarodziejskim flecie* Achima Freiera, *Zmierzchu bogów* Augusta Everdinga, *Carmen* Lecha Majewskiego czy *Kawalerze srebrnej róży* Piera Luigiego Pizzi. Eleganckie cylindry, meloniki i szapoklaki, bogato zdobione kokoszniki, wianki, kornety, welony, wymyślne, czasem przerażające maski, ekstrawaganckie peruki, przypominające torty kapelusze weselne, z wytwornych piór, futra, ale i ze skromnej słomy. Wszystkie wyszły spod ręki takich projektantów, jak: Hanna Bakuła, Joanna Klimas, Gosia Baczyńska, Andrzej Kreutz Majewski, Magdalena Tesławska, Paweł Grabarczyk, Małgorzata Szczęśniak, Axel Aust, Zofia de Ines, Boris Kudlička, Marrie-Jeanne Lecca, Jacques Reynaud oraz Izabela Chełkowska.

Galeria Opera czynna jest od czwartku do soboty w godzinach 10.00-17.00. (wejście przez hol kas przedsprzedaży) oraz dla widzów spektakli na godzinę przed spektaklami i podczas antraktów.

cały TEATR. na naszej GŁOWIE



NAKRYCIA GŁOWY Z KOLEKCJI
TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ
16/05-30/06/2017



XI EDYCJA
KONKURSU TERAZ POLSKĄ
PROMOCJA I ROZWÓJ
NA NAJLEPSZĄ PRACĘ MAGISTERSKĄ DOTYCZĄCĄ
KONKURENCYJNOŚCI, INNOWACYJNOŚCI I PROMOCJI POLSKI

PULA NAGRÓD – 50 000 zł

TERMIN ZGŁOSZEŃ – DO 23.10.2017 R.

SZCZEGÓŁY: WWW.TERAZPOLSKA.PL

PGE
NARODOWY

Najważniejszy adres dla biznesu



Wszystkie drogi prowadzą
na PGE Narodowy

- konferencje
- targi
- kongresy
- wystawy
- spotkania biznesowe
- gale
- bankiety



Kontakt: sprzedaz@2012plus.pl, www.pgenarodowy.pl

CHEMIA MIĘDZY NAMI



AIB jest wiodącym polskim producentem mieszanek i konfekcji butylowej serii Elastlok. Firma oferuje szeroki zakres produktów używanych w różnych obszarach izolacji pokryć dachowych.

Ze względu na swoje doskonałe właściwości wstęgi butylowe AIB używane są najczęściej w konstrukcjach dachowych jako części taśm kominowych i kalenicowych, a także jako taśmy spajające membrany dachowe. Dachy to również uszczelniająca taśma gwoździowa, jak i elementy montażowe kołnierzy i świetlików dachowych. Butyl jako materiał ciągle plastyczny jest najlepszym wyborem w przypadku tak newralgicznej części konstrukcji budynku jakim jest dach.



dach



okna dachowe



taśmy kominowe



taśmy klejące



izolacja gwoździ



łączenie folii, membran

BOLIX[®]

OCIEPLENIA TYNKI FARBY KLEJE



**SYSTEM DOCIEPLEŃ
WYKOŃCZONY TYNKIEM
SILIKONOWYM**



KLEJ DO STYROPIANU - BOLIX Z

KLEJ DO SIATKI - BOLIX HD U

SIATKA ZBRÓJĄCA - BOLIX HD 158/S

PODKŁAD TYNKARSKI - BOLIX SIG KOLOR

TYNK CIENKOWARSTWOWY - BOLIX SIT



ODPORNOŚĆ NA UDERZENIA



OBNIŻONA WODOCHŁONNOŚĆ



PAROPRZEPUSZCZALNOŚĆ



ODPORNOŚĆ NA WARUNKI ZEWNĘTRZNE



EFEKT SAMOCZYSZCZENIA



ELASTYCZNOŚĆ



TRWAŁOŚĆ KOLORÓW



ODPORNOŚĆ NA SKAŻENIA MIKROBIOLOGICZNE

www.aibsc.com.pl



Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością SP.K.
Przemysłowa 22, 44-190 Knurów, tel. +48 32 335 79 00
e-mail: firma@aibsc.com.pl

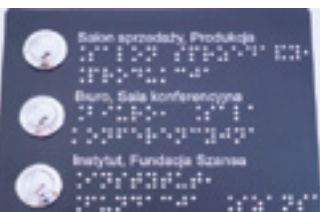
BOLIX S.A.
34-300 Żywiec, ul. Stolarska 8

Infolinia techniczna: 801 650 222
www.bolix.pl

ŚWIAT OTWARTY DLA NIEWIDOMYCH

to przyjazne dla nich obiekty i ludzie

MULTIMEDIALNY TERMINAL INFORMACYJNY



MÓWIĄCY INFORMATOR
SOUNDBOX



INNOWACYJNA FIRMA ODPOWIEDZIALNA SPOŁĘCZNIE

altix
widzieć więcej



MÓWIĄCA MAPA ŚWIATA



DOTYKOWY PLAN
W WARSZAWSKIM METRZE

ORGANIZACJA: TARGÓW, JARMARKÓW, KIERMASZY, IMPREZ PLENEROWYCH
WYNAJEM: KIOSKÓW HANDLOWYCH, NAMIOTÓW
ORAZ SPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO WRAZ Z OBSŁUGĄ



U góry Targi Bożonarodzeniowe, po prawej Targi Wielkanocne



Krakowskie Przedsiębiorstwo
Wytwórczo-Usługowe „Artim” Sp. z o.o.
31-048 Kraków, ul. Św. Gertrudy 14
tel.: 12 421 67 12, fax: 12 421 86 99
e-mail: artim@plusnet.pl
www.kiermasze.com.pl



ALTIX OFERUJE WSZYSTKO CO POMAGA NIEWIDOMYM

Dynamiczny rozwój od 40 lat

 **JANTOŃ**
od 1976

Firma Jantoń powstała w 1976 roku. Przez 40 lat swojej działalności spółka stała się jednym z największych w Polsce producentów, importerów i dystrybutorów branży winiarskiej.

O sukcesie firmy zdecydowały przede wszystkim gruntowna znajomość rynku i branży, dbałość o wysoką jakość produktów i usług, a także innowacyjne podejście do biznesu.

W odpowiedzi na oczekiwania konsumentów i zgodnie z panującymi trendami rynkowymi Spółka konsekwentnie rozwija swoje portfolio.

Do najbardziej znanych marek należą: Kadarka Prestige, Zbójcekie Grzane, Cydr Dobroński, Barmańska, Monte Santi, Medoff. Mają one stabilną pozycję rynkową i są doceniane zarówno przez konsumentów, jak i profesjonalistów.

Jantoń podbija również rynki zagraniczne – jego produkty obecne są w Europie, Azji i Afryce, w tym m.in. w Japonii, Chinach, Niemczech.

Strategia spółki Jantoń oparta jest na długofalowym rozwoju firmy we wszystkich obszarach jej działania. Bezustannie pracujemy nad rozwojem portfolio produktowego oraz szukamy nowych rynków zbytu. Jednocześnie o naszym sukcesie decyduje elastyczność i odpowiadanie na stale zmieniające się potrzeby konsumentów.



Jednym z czynników sukcesu firmy jest nowoczesny, stale udoskonalany zakład produkcyjny, jeden z największych w branży w kraju.

Spółka może pochwalić się również innowacyjnym centrum logistycznym, wyposażonym w magazyny wysokiego składowania. Ważną rolę w firmie odgrywa Dział R&D, który w odpowiedzi na zmieniające się oczekiwania klientów i zgodnie z przeprowadzanymi badaniami rynkowymi udoskonala i rozwija portfolio produktowe.



Relaks! Naturalnie!

Lazur

Sery pleśniowe **KLASYKA SMAKU**

DŁUGODOJRZEWAJĄCE SERY LAZUR, JUŻ OD 1959 ROKU, CHARAKTERYZUJĄ SIĘ SUBTELNYM SMAKIEM I AROMATEM, DZIĘKI CZEMU POSIADAJĄ SZEROKIE ZASTOSOWANIE KULINARNE.



SER LAZUR TURKUSOWY

To gratka dla koneserów gatunku i poszukiwaczy wyrafinowanego smaku. Charakterystyczny przerost zielonej pleśni w tym wypadku w wilgotnym miąższu daje nam orzeźwiający i zdecydowanie ostry słonawy posmak.

SER LAZUR SREBRZYSTY

Dla smakoszy o delikatniejszych preferencjach polecamy delikatny kremowy Srebrzysty. Nienarzucająca się kompozycja smakowa z długo utrzymującą się nutą orzechów na wysublimowanych podniebieniach.

SER LAZUR ŻŁOCISTY

Miłośnicy naturalnej mlecznej słodczy znajdą ją w Żłocistym. Szlachetna pleśń podkreśli mleczny słodkawy smak nadając miąższowi żłocistego odcienia, którego całkowitym dopełnieniem będzie zdecydowany posmak orzechów.

SER LAZUR BŁĘKITNY

Tradycję gatunku odnajdziemy w Błękitnym. Tu w miąższu kruchocść i kremowość tworzą jedność, a charakterystyczny aromat z ostrą zdecydowaną nutą uzupełnią się subtelnym delikatnym posmakiem grzybowym z odrobiną słoności.

www.lazur.pl

PIAP FENIX®

LEKKI ROBOT ZWIADOWCZY



PIAP FENIX® – LEKKI ROBOT ZWIADOWCZY

Został stworzony do prowadzenia rozpoznania w bezpośredniej styczności operacji wojskowych, w tym miejsc niedostępnych dla człowieka. Kamery robota m.in. dziennie–nocna (opcjonalnie: termowizyjna, noktowizyjna), umożliwiają prowadzenie obserwacji przez całą dobę.

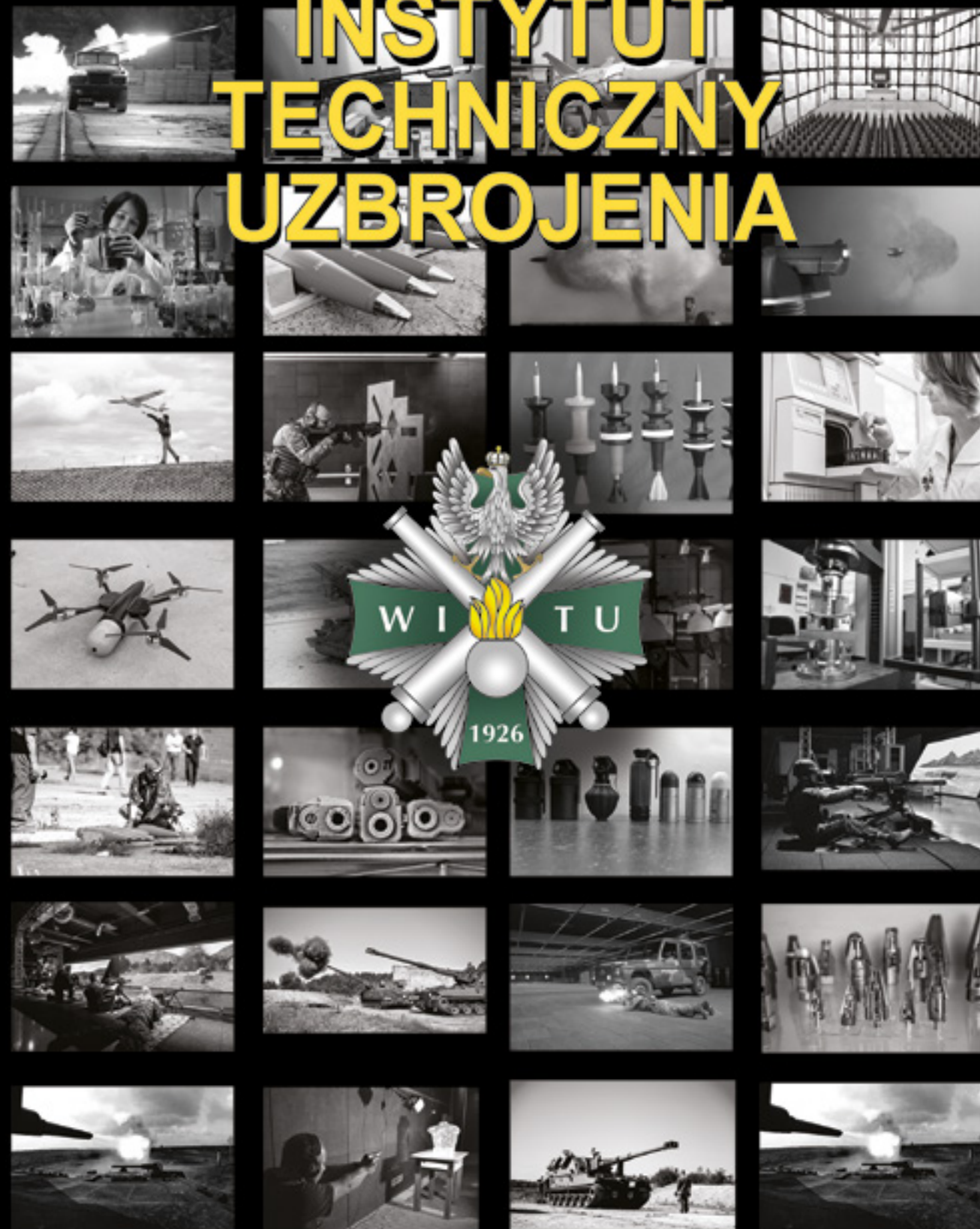
Znakomite właściwości terenowe robota PIAP FENIX® (system kołowo-gąsienicowy z ruchomymi, przednimi stabilizatorami) zapewniają łatwe przemieszczanie po drogach utwardzonych, gruntowych, bezdrożach, a także w terenie zurbanizowanym. PIAP FENIX®, w zależności od wyposażenia może być przeznaczony do obserwacji i nasłuchu, podejmowania i neutralizacji niebezpiecznych ładunków, transportowania środków dywersyjnych.



Przemysłowy Instytut Automatyki i Pomiarów PIAP
Dział Sprzedaży i Marketingu Produktów Specjalnych
Aleje Jerozolimskie 202, 02-486 Warszawa

Tel. 22 874 03 31
Fax. 22 874 03 40
e-mail: mds@piap.pl

WOJSKOWY INSTYTUT TECHNICZNY UZBROJENIA



www.witu.mil.pl

witu@witu.mil.pl

seria
Sonata
Prosta
elegancja

Seria **Sonata** spełni oczekiwania wielbicieli elegancji i prostej, ponadczasowej stylizacji.



Szare szkło



Drewno



Białe szkło

Dzięki swemu wzornictwu **Sonata** idealnie komponuje się z nowoczesnym wystrojem wnętrza. Kolorystyka i materiały pozwalają na dużą swobodę w aranżacji.

Linia **Standard** i **Metallic** dostępna jest w szerokiej palecie kolorystycznej. W ofercie również ramki **Prestige** wykonane ze szkła, naturalnego kamienia, drewna i aluminium.

**PRODUKT
POLSKI**



OSPEL S.A.
42-436 Pilica
ul. Główna 128, Wierbka
tel.: 32 67 37 106 do 110
ospel@ospel.com.pl

OSPEL[®]

www.ospel.com.pl
www.facebook.com/OspelIdealnePolaczenie



ECCO GROUP

eccoAGRO • eccoRAIL • eccoWOOD

TRZY SIŁY JEDNA STRATEGIA

POLSKA GRUPA LOGISTYCZNO-HANDLOWA NA RYNKU
KRAJOWYM I MIĘDZYNARODOWYM
TWORZYMY ROZWIĄZANIA DOSTOSOWANE
DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB KAŻDEGO KLIENTA

ECCO AGRO
przechowywanie, handel
i logistyka zbóż

ECCO RAIL
przewoźnik
kolejowy

ECCO WOOD
handel i logistyka drewnem, biomasą
i produktami drewnopochodnymi

INNOWACJA W LOGISTYCE - SYSTEM KONTENEROWY ECCO BOX

- kompleksowa usługa dostaw biomasy oraz innych produktów sypkich
- kontener ECCO BOX o pojemności 50 m³.
- konstrukcja kontenera pozwala na szybki rozładunek w miejscu docelowym
- rozładunek przy pomocy urządzenia typu reach-stacker
- otwarcie kontenera z kabiny urządzenia
- zasięg ramienia do 10 m wysokości
- rozładunek z dwóch sąsiednich torów
- przeładunek na inne środki transport bezpośrednio z kontenera



ECCO

www.ecco-agro.eu

ECCO AGRO SP. Z O.O.
PL / 40-101 Katowice
ul. Chorzowska 6
Tel. +48 887 123 887
Elevator zbożowy (30 tys. t)
Tel. 696 266 549

ECCO

www.ecco-rail.eu

ECCO RAIL SP. Z O.O.
PL / 40-101 Katowice
ul. Chorzowska 6
Tel. +48 887 181 887

Centrum Operacyjne
54-425 Wrocław/ ul. Ślomskiego 1
PROMENADY WROCŁAWSKIE „ZITA”
Tel. +48 887 707 887

ECCO

www.ecco-wood.eu

ECCO WOOD SP. Z O.O.
PL / 40-101 Katowice
ul. Chorzowska 6
Tel. +48 600 342 415
ECCO BOX
Tel. 608 095 141

WWW.ECCO-GROUP.EU



Wszyscy ludzie śmieją się
w tym samym języku
Przystawie afrykańskie



Krakowski Teatr Komedia (dalej: "KTK") rozpoczął działalność w 2012 roku jako Teatr Komedia Kraków. Od dn. 1.01.2016 działa jako spółka z o.o. i od tego czasu funkcjonuje pod nazwą Krakowski Teatr Komedia. W swoim repertuarze KTK posiada wyłącznie polskie sztuki komediowe autorstwa Jana Jakuba Należytygo: „Trzy razy łóżko”, „Wpadki miłosne z muzyką w tle”, „Viagra i chryzantemy”, oraz „Mąż i Żona” Aleksandra Fredro. Obecnie przygotowany jest spektakl „Małżeństwo we frankach szwajcarskich”, również autorstwa Jana Jakuba Należytygo. Rok 2012 opierał się na objazdowym charakterze prezentacji przedstawień. Dziś KTK potrzebuje jedynie przestrzeni; dekoracje, kostiumy, nagłośnienie oraz oświetlenie stanowi wyposażenie techniczne KTK, co daje samowystarczalność. KTK jest w stanie zagrać przedstawienie nawet w bardzo nietypowej scenarii, co potwierdzają przedstawienia wystawione na pokładzie Statku „Chopin” w Mikołajkach w ramach Mazurskiego Rejsu Komediowego 2016. Wszystkie dotychczasowe produkcje KTK sfinansowano wyłącznie ze środków własnych. W przedstawieniach KTK biorą udział najwybitniejsze polskie aktorki i aktorzy, znani i lubiani oraz znakomici, acz jeszcze nieznanymi artyści, których KTK promuje. Od 2013 r. KTK podjął współpracę z Małopolskim Centrum Dźwięku i Słowa w Niepołomicach. Niepołomicki obiekt stał się tym samym stałą, choć okazjonalną sceną KTK, co zaowocowało zagraniami kilkunastu spektakli dla widzów Niepołomic i miejscowości ościennych. Potem, przez dwa sezony KTK prezentował swoje spektakle cyklicznie w Krakowie w Domu Kultury Kolejarka oraz w Hotelu Holiday Inn Citi Center. Niewątpliwym sukcesem KTK była organizacja Mazurskiego Rejsu Komediowego 2016, w edycji letniej i jesienno-zimowej. Oprócz uznania mazurskiej widowni, KTK pozyskał do współpracy takie obiekty jak: Hotel Mikołajki na Ptasiej Wyspie, Hotel St. Bruno w Giżycku, Dom Pracy Twórczej Polskiej Akademii Nauk w Wierzbie, Statek „Chopin” oraz Hotele Gołębiowski w Mikołajkach, Karpaczu i Wiśle. W tych ostatnich dwóch hotelach KTK zorganizował Zimowy Zjazd Komediowy 2017, co zaowocowało czterema spektaklami w styczniu i lutym 2017 r. W roku 2016 KTK otrzymał nagrody: „Optymistyczne miejsce” i w ramach Światowego Dnia Optymizmu wystawił spektakl pt. „Viagra i Chryzantemy” oraz statuetkę „Sukces Warmii i Mazur 2016”.

Plany KTK na rok 2017 to: kontynuacja Mazurskiego Rejsu Komediowego, w edycji lato 2017, organizacja Morskiego Festiwalu Komediowego z Hotelem Haffner w Sopocie w lipcu 2017, cykl spektakli Komedia na Batorym, począwszy od czerwca 2017 r. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej: www.krakowski-teatr-komedia.pl

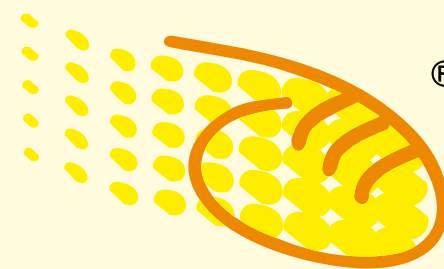
KTK wyznaje zasadę: „Teatr dla biznesu, biznes dla teatru”, stąd oprócz spektakli biletowanych, proponuje Klientom Biznesowym spektakle na wyłączność, które Klient może obejrzeć w wybranym przez siebie miejscu lub w obiektach partnerskich KTK. Spektakle KTK spotykają się zawsze z dobrym przyjęciem widzów. Do tej pory spektakle KTK cieszą się niesłabnącym powodzeniem, stąd hasło: Krakowski Teatr Komedia to najlepsze, polskie sztuki komediowe, salwy śmiechu, huragan braw i chwile wzruszeń: nie jest jedynie sloganem, ale obrazem rzeczywistości.

Kwiecień 2017



JEDYNA CUKIERNIA W POLSCE NAGRODZONA PRZEZ PARLAMENT EUROPEJSKI

Z miłości do smaku



Polskie Piekarnie

Firma Polskie Piekarnie powstała w 2004 roku. Założycielami spółki są Witold Grab, Gabriela Grab i Iwona Rudek.

Właściciele od początku istnienia firmy kreatywnie wpływają na jej rozwój i odgrywają kluczową rolę w efektywnej realizacji założonego planu działania. W pierwszych latach istnienia spółki, zespół Polskich Piekarni działa jako grupa fachowców wynajmowanych przez przedsiębiorców z branży piekarniczej, wspomagając ich działania dążące do poprawy wyników sprzedażowych i ekonomicznych zakładów. W maju 2005 roku firma kupuje swój pierwszy zakład w Libuszy koło Gorlic. Od pierwszej chwili działalności produkcyjnej wspólnicy określają szereg priorytetów, z których najważniejszym jest kryterium jakości wytwarzanych produktów. W celu osiągnięcia założonych celów jakościowych „Polskie Piekarnie” postawiły na odpowiedzialność, uczciwość zawodową pracowników, ich doświadczenie zawodowe i przekonanie o ciągłej konieczności podnoszenia kwalifikacji - wynikiem tych działań na dzień dzisiejszy jest 31 sklepów firmowych na terenie Polski.



Polecamy:

- tradycyjne chleby na zakwasie
- torty na każdą okazję
- pyszne ciasta i ciasteczka
- domowe pierogi i krokiety
- lody własnej produkcji

Produkty
z licencją:



Polskie Piekarnie Sp. z o.o. Sp. K
Ul. Wałowa 1/3, 33-100 Tarnów

Zakład produkcyjny:
38-306, Libusza 41

www.polskiepiekarnie.pl +48 13 447 52 84

Ręcznie robiony

Wielokrotnie nagradzany



POLSKA IZBA
PRODUKTU
REGIONALNEGO
I LOKALNEGO

I NAGRODA W KONKURSIE
NASZE KULINARNE
DZIEDZICTWO - SMAKI
REGIONÓW



PRODUKT REGIONALNY
EUROREGION KARPACKI



URZĄD MIASTA BIECZ
LAUREAT KONKURSU
SZUKAMY SMAKU
BIECKIEGO PIERNIKA



tradycyjna receptura



f /KrakowskiTeatrKomedia

www.krakowski-teatr-komedia.pl

stropex[®] **emo**

Certyfikowany system montażu
stolarki okiennej i drzwiowej
do stosowania w budownictwie
spełniający już dziś wymagania,
które będą obowiązywać od 2021r.

Energooszczędny Montaż Okien



Komfort ciepły



Eliminacja
mostków cieplnych



Przepuszczalność
powietrza klasa 4



Wodoszczelność
klasa E1200



Odporność na wiatr
klasa 5



Budownictwo
energooszczędne
i pasywne

25 LAT
GWARANCJI

P.P.H.U. Stropex Sp.j

63-300 Pleszew
ul. Piaski 39
+48 62 742 73 58
stropex@stropex.pl

www.stropex.pl



Aprobata techniczna:
AT-15-9681/2016
AT-15-9629/2016
ITB-KOT-2017/0019



 **SWIMER[®]**



Zbiorniki z Torunia

ul. Płaska 64 | 87-100 Toruń | tel. +48 56 681 47 22 | biuro@swimer.com.pl

[f /swimer.torun](https://www.facebook.com/swimer.torun)

www.swimer.com.pl



**POLSKI
PRODUKT**



Od 56 lat ROZWIJAMY CIEPŁĄ SIĘĆ

nowocześnie, bezpiecznie, niezawodnie
i w poszanowaniu środowiska naturalnego

Okręgowe Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej Sp. z o.o. z siedzibą w Gdyni jest firmą ze 100% kapitałem polskim, której właścicielami są: Komunalny Związek Gmin "Dolina Redy i Chylonki" 66,37%, Gmina Miasta Gdyni 29,56%, Gmina Miasta Wejherowa 3,68% i Gmina Miasta Rumi 0,39%. Przedmiotem działalności jest produkcja, dystrybucja i dostawa energii ciepłej do mieszkańców Gdyni, Rumi i Wejherowa oraz do części gminy Kosakowo, a także produkcja energii elektrycznej w kogeneracji. Skojarzone wytwarzanie energii elektrycznej i ciepła skutecznie obniża emisję CO2 - nawet do 50% w porównaniu z konwencjonalnymi ciepłowniami opalonymi węglem. Pozwala także na obniżenie zużycia paliwa oraz zwiększa sprawność ogólną procesu wytwarzania energii.

Uczestnictwo w konkursie Teraz Polska jest niewątpliwie potwierdzeniem konsekwentnie realizowanej przez OPEC strategii zrównoważonego rozwoju, z pożytkiem dla regionu, mieszkańców którym zapewnia ciepło i pracowników, którym daje możliwość stałego zatrudnienia z zadawalającym wynagrodzeniem, pełnym ubezpieczeniem emerytalno-rentowym, stałą opieką lekarską i podnoszeniem kwalifikacji zawodowych. W OPEC od początku najważniejsi byli pracownicy, którzy stanowili o jakości i pozycji firmy. Dzięki śmiałym pomysłom i odważnym decyzjom stymulowali jej dynamiczny rozwój.

Nasze przedsiębiorstwo to kuźnia ludzi z pasją, zarówno na gruncie zawodowym, jak i osobistym - podkreśla prezes OPEC Janusz Różalski. Większość załogi jest wieloletnia i dlatego wytworzyły się szczególne, przyjacielskie więzi. Z dumą podkreślamy, że jesteśmy firmą polską, ale też rodzinną. Ludzie połączeni ciężką pracą nawiązują zażyłe relacje, często wykraczające poza ramy czysto zawodowe. Wspieramy się jak rodzina i jak rodzina mamy w stosunku do siebie wysokie wymagania - dodaje.

Osobiste zaangażowanie pracowników przenosi się na codzienne procesy produkcyjne. Przejawia się to w podejściu do wszelkich zaistniałych problemów pracowniczych, które rozwiązywane są zawsze na drodze poszanowania i dialogu.

Firma nie ogranicza się tylko do bieżącej działalności ciepłowniczej, ale również bardzo aktywnie uczestniczy w życiu lokalnego środowiska, wspierając m.in.: organizacje pozarządowe, sport, kulturę oraz inicjatywy służące kultywowaniu historii i wartości patriotycznych. Hasło na firmowym sztandarze „OPEC W SŁUŻBIE DLA SPOŁECZEŃSTWA” podkreśla wielopłaszczyznowy sens pracy na rzecz mieszkańców.



DELIKATES SP. Z O.O.

to wiodący producent świeżych specjałów
kuchni polskiej i nie tylko...

Nasza oferta obejmuje ponad
50 produktów o tradycyjnej recepturze.

**ZAPRASZAMY PAŃSTWA DO
SPRÓBOWANIA:**

- Pierogi
- Pyzy
- Placki
- Kopytka
- Kluski
- Gołąbki
- Naleśniki
- Krokiety
- Kartacze
- Uszka
- Ravioli
- Babka ziemniaczana
- Pierogi pieczone
- Łazanki



03-808 Warszawa, ul. Mińska 25

Tel. 89 642 34 42, 43

Fax. 89 642 34 44

e-mail: handel@delikates.pl

Zakład produkcyjny:

14-100 Ostróda, ul. Mickiewicza 21

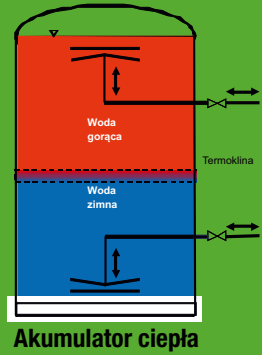




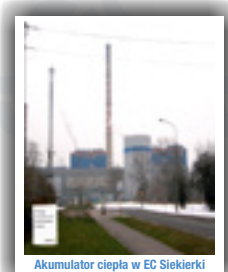
POLITECHNIKA WARSZAWSKA

Innowacyjne rozwiązanie!!!

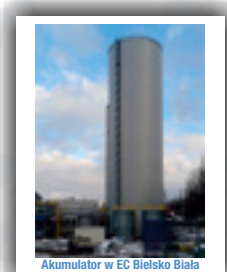
Akumulator ciepła dla systemów ciepłowniczych w Polsce



- PIERWSZE W POLSCE NOWATORSKIE I INNOWACYJNE ROZWIĄZANIA W SEKTORZE CIEPŁOWNICTWA,
- WDROŻENIA W 4 EC (EC SIEKIERKI, EC KRAKÓW, EC BIAŁYSTOK I EC BIELSKO BIAŁA), A KOLEJNE 2 SĄ W FAZIE PROJEKTOWEJ (EC KAROLIN – POZNAŃ I EC PŁOCK),
- MAGAZYN CIEPŁA PODCZAS ZMNIEJSZONEGO ZAPOTRZEBOWANIA I DODATKOWE ŹRÓDŁO W OKRESIE WZROSTU ZAPOTRZEBOWANIA,
- POPRAWA WARUNKÓW EKSPLOATACJI SYSTEMÓW CIEPŁOWNICZYCH - EKONOMIKI PRODUKCJI CIEPŁA I ENERGII ELEKTRYCZNEJ,
- OGRANICZENIE EMISJI ZANIECZYSZCZEŃ GAZOWYCH I ZWIĘKSZENIE BEZPIECZEŃSTWA DOSTAW ENERGII ODBIORCOM.



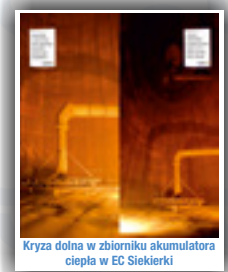
Akumulator ciepła w EC Siekierki



Akumulator w EC Bielsko Biala



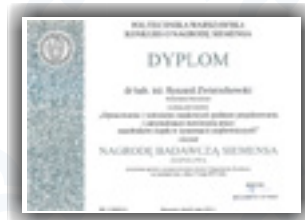
Akumulator ciepła w EC Kraków



Kryza dolna w zbiorniku akumulatora ciepła w EC Siekierki



Kryza górna w zbiorniku akumulatora ciepła w EC Siekierki



Zacznij dbać o swoją przyszłość już dziś

kształcimy ponad 2 000 studentów na kierunkach
Biogospodarka, Ochrona Środowiska i Inżynieria Środowiska



Wydział Instalacji Budowlanych
Hydrotechniki i Inżynierii Środowiska
Politechnika Warszawska

www.is.pw.edu.pl
ul. Nowowiejska 20
00-653 Warszawa



100-lecie Wydziału

1917 Wydział Inżynierii Wodnej

2017 Wydział Instalacji Budowlanych,
Hydrotechniki i Inżynierii Środowiska

Firma nominowana do godła „Teraz Polska”



PARTNER
CENTER

26^{lat} Lider dystrybucji
dobrego wina



IMPORTER
ROKU

Smaki z całego świata na wyciągnięcie ręki



Kształtowanie trendów
i odkrywanie kierunków winiarskich

Kompleksowa oferta produktowa

Wsparcie
rozwijających się regionów

26 lat
wiedzy i doświadczenia

Globalny zasięg i międzynarodowa rozpoznawalność

Innowacyjność
procesów logistycznych

Ponad biznesowe wartości

Lider wzrostu sprzedaży

Integracja
ze światem kultury, sztuki i nauki

Odpowiedzialność Społeczna

Kompleksowa obsługa Partnerów biznesowych

Ogólnopolski zasięg i kompleksowa obsługa

Partner Center Sp. z o.o.
Siedziba główna :
ul. Piotrkowska 89
90-423 Łódź

Biuro handlowe
ul. Gacki 2
97-320 Wolbórz
tel.: 44 649 47 00
e-mail: biuro@partnercenter.pl

www www.wina.net.pl

Śledź nas na facebooku
facebook.com/LubieWinoPL



Maestro

Wędliny Mistrza



www.henrykkania.pl

NOWA WIZJA STOMATOLOGII



VIVADENTAL®
EUROPEAN IMPLANT & AESTHETICS CENTRE

Klinika dla Pacjentów
Edukacja dla Lekarzy
Instytut dla Nauki i Rozwoju
Fundacja dla Dzieci

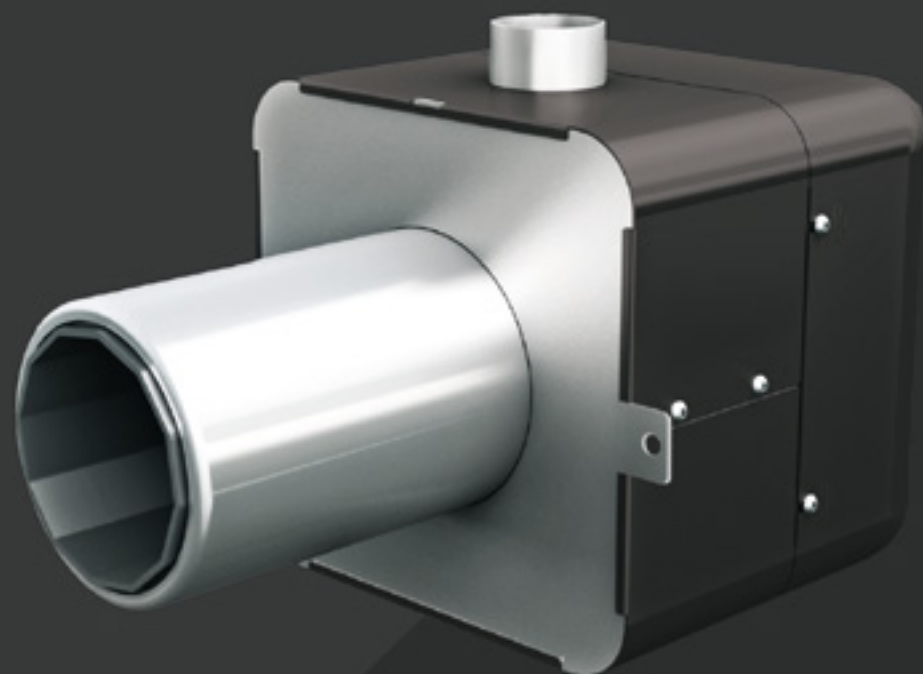
GDAŃSK - ALEJA ZWYCIĘSTWA 48 /róg Śniadeckich/
tel. 503-503-506

www.vivadental.pl





NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
TERAZ W NOWEJ ODSŁONIE!



www.pellax.pl

GLOV[®]

RĘKAWICZKA DO DEMAKIJAŻU

INNOWACYJNE WŁÓKNA
ZMYWA MAKIJAŻ BEZ UŻYCIA KOSMETYKÓW
WIELOKROTNEGO UŻYTKU PRZEZ 3 MIESIĄCE



Firma Phenicoptere Sp. z o.o. została założona w 2012 roku przez dwie młode Polki. Impulsem do ich działań była obserwacja dotycząca demakijażu. Jest on powszechnie uważany za nieprzyjemny obowiązek, a dostępne na rynku kosmetyki nie spełniają oczekiwań kobiet. Stworzone w Polsce rękawiczki GLOV szybko dokonały rewolucji w demakijażu na arenie międzynarodowej. Obecnie sprzedawane są w ponad 40 krajach: w UE, na Bliskim Wschodzie, a także w Stanach Zjednoczonych. Dostępne są zarówno online, jak i w punktach sprzedaży stacjonarnej.

 [GlovOfficial](https://www.facebook.com/GlovOfficial)  [glov.official](https://www.instagram.com/glov.official)  www.glov.co



MLEKOVITKA

SKLEP FIRMOWY

Jedyny w branży unikalny koncept sprzedaży -
wspierany komunikatem „Polski świeży nabiał”
sieć sklepów firmowych MLEKOVITKA

Co nas wyróżnia?

Oferta produktowa

- Unikalna, pełna oferta produktów polskiej marki MLEKOVITA, uznanych za najlepsze przez klientów i konsumentów, wielokrotnie nagradzanych w Polsce i na świecie.
- Największy wybór nabiału w Polsce i Europie - ponad 800 marekowych produktów - oraz atrakcyjna oferta - ponad 200 produktów spożywczych.

Obsługa

- Doświadczeni eksperci-doradcy, nie tylko w procesie sprzedaży, ale również o szerokiej wiedzy z zakresu technologii mleczarstwa.

Promocje

- Bogata oferta produktów: inowacyjnych nowości, specjalistycznych, np. bez laktozy (mleko, sery, serek wiejski, twaróg, masło), o wysokiej zawartości białka (Super Body Active), fermentowane napoje probiotyczne (Dar PRO+).
- Stałe wsparcie w mediach marki MLEKOVITA.
- Liczne promocje i konkursy konsumenckie.
- Specjalna oferta dla stałych klientów.
- Regularne degustacje produktów.

Wygoda kupowania

- Pełny asortyment nabiału oraz artykułów spożywczych w jednym miejscu.
- Szybko i wygodnie.

Polecamy nowości:



FABRYKA KOŁDER,
PODUSZEK,
DZIANIN FUTERKOWYCH
ORAZ WŁÓKNINY
WYSOKOPUSZYTEJ

PPHU Martpol EXPORT - IMPORT
Beata Martynowicz
ul. Rolna 11, 67-300 Szprotawa
tel. 68 376 04 31

Firma MARTPOL posiada ponad 25-letnie doświadczenie w branży i jest obecnie jednym z wiodących producentów kołder, poduszek, wyrobów pikowanych oraz włókniń w naszym kraju. Posiada zakłady w Szprotawie, Żaganii i Niegosławicach. Przeważająca część produkcji eksportowana jest na rynki krajów Unii Europejskiej.

Wśród oferowanych przez firmę produktów na szczególne wyróżnienie zasługują:

- Kołdry, poduszki, podkłady i pokrowce na materace.
- Dzianiny wełniane i wyroby gotowe z dzianin.
- Włóknina wysokopuszysta (ovata) meblowa i materacowa.



Wyroby firmy MARTPOL charakteryzuje duża różnorodność. W produkcji stosuje się wiele rodzajów wypełnień (syntetycznych, jak i naturalnych) oraz poszyc. Firma posiada ponadto doświadczenie w realizacji zamówień przeznaczonych dla dużych sieci handlowych, przedsiębiorstw międzynarodowych, a także dla indywidualnych klientów, co dobitnie świadczy o jakości oferowanych produktów. Wykorzystywane na etapie produkcji półprodukty i surowce są sprawdzone i posiadają odpowiednie certyfikaty europejskie. Dowodem na wysoką jakość produktów jest certyfikat OKO TEX STANDARD 100 wydany przez Instytut Włókiennictwa w Łodzi oraz Certyfikatem Zgodności dla wyrobów medycznych, Certyfikatem WOOLMARK, potwierdzający najwyższą jakość produktów wełnianych, oraz spełnienie norm ISO-MAT dla standardów IKEA.

BRWINÓW

W PODWARSZAWSKIEJ KRAJINIE MIAST OGRODÓW



25 km na południowy zachód od stolicy, świetna komunikacja dzięki A2 i połączeniom kolejowym, dobre warunki życia i dużo zieleni – gmina Brwinów przyciąga nowych mieszkańców oraz inwestorów lokujących się w strefie przemysłowej.

DOBRE MIEJSCE DO ZAMIESZKANIA

Brwinów to dobre miejsce dla miłośników spokoju i zieleni. 13-tysięczne miasteczko zachowuje wciąż klimat przedwojennego letniska, a nowi mieszkańcy osiedlają się nie tylko w kameralnych osiedlach na terenie miasta, lecz także na terenach wiejskich wzdłuż linii WKD. Dawniej rolnicze Kanie, Otrębusy, Żółwin i Owczarnia zyskały już charakter podmiejskich osiedli.

SPRAWNIE REALIZOWANE GMINNE INWESTYCJE

Gmina Brwinów podejmuje szereg inwestycji. W 2017 r. zostanie oddana do użytku nowoczesna hala sportowa w ZS nr 1 w Brwinowie, zaprojektowana jako budynek pasywny, powstają nowe drogi oraz ścieżki rowerowe. Wodociągi i kanalizacja docierają do odległych od miasta terenów wiejskich. Wśród ambitnych planów na najbliższe lata jest m.in. renowacja pałacu w parku miejskim i przeznaczenie go na centrum kultury. Gmina

pozyskała na ten cel 3 mln zł z funduszy unijnych. W ostatnich latach wydatki inwestycyjne sięgały nawet 45% budżetu gminy, co świadczy o szybkim tempie jej rozwoju.

MIEJSCE DLA TURYSTÓW

Gmina Brwinów słynie ze znajdującego się w Otrębusach największego w Polsce Muzeum Motoryzacji, które ma w swoich zbiorach ponad 300 samochodów. Warto odwiedzić też siedzibę Zespołu Mazowsze, będącego na całym świecie ambasadorem polskiego folkloru. Atrakcją dla turystów jest odbywający się co roku Festiwal Otwarte Ogrody oraz co dwa lata – widowiskowa rekonstrukcja wrzesniowej bitwy prezentowana na polach parzniewskich.

OKAZJA DLA INWESTORÓW

Na terenie gminy znajduje się największy w Europie Środkowej zakład produkcyjny L'Oréala. W strefie przemysłowej pojawiają się kolejne firmy, hale produkcyjne i logistyczne. Inwestorzy doceniają partnerские podejście i „fair play”.

Na zdjęciu obok: dworek Zagroda gości artystów oraz społeczników



Powyżej z lewej: mural w centrum miasta upamiętnia aktora Waclawa Kowalskiego. Z prawej: wysoki komin widoczny z autostrady wskazuje lokalizację strefy przemysłowej.



Na zdjęciach obok: Ponad 300-letni dąb Brwinosław jest pomnikiem przyrody oraz park miejski w Brwinowie. Poniżej: nowe osiedle w Parzniewie, przy granicy z Pruszkowem.



Żukowo

MŁODOŚĆ, ROZWÓJ, TRADYCJA!



ROZWÓJ

Gmina Żukowo udowodniła, że należy do grona najszybciej rozwijających się samorządów w Polsce, zajmując w 2016 r. IV miejsce w Rankingu Samorządów Najdynamiczniej Rozwijających Przedsiębiorczość w latach 2003 – 2015 w kategorii Gmina Miejsko-Wiejska. Położona na Pojezierzu Kaszubskim, wchodzi w skład Obszaru Metropolitalnego Gdańsk-Gdynia-Sopot. Atutem gminy jest bez wątpienia dostępność komunikacyjna – bezpośrednia bliskość Trójmiasta, Portu Lotniczego i Pomorskiej Kolei Metropolitalnej oraz przedsiębiorczość mieszkańców sprzyjają dynamice rozwoju gminy, a Żukowski Korytarz Inwestycyjny przyciąga kapitał zagraniczny.

INWESTYCJE

Wśród wydatków inwestycyjnych dominują drogi, ścieżki rowerowe, infrastruktura wodnokanalizacyjna, szkolnictwo oraz bezpieczeństwo publiczne. W ostatnich latach zrealizowano m.in.: budowę Centrum Zarządzania Kryzysowego oraz remizy OSP (6,8 mln zł), szkoły podstawowej i hali widowiskowo-sportowej w Baninie (30,6 mln zł), przebudowę ul. Armii Krajowej w Żukowie i Pępowie (ok. 5 mln zł), układ komunikacyjny w Baninie (I etap - 2 mln zł, II etap – obecnie w realizacji). W tym roku rozpoczynamy realizację projektów dofinansowanych w ramach RPO WP 2014 – 2020: węzłów integracyjnych przy stacji PKM w Żukowie i Rębichowie oraz system roweru metropolitalnego. Przygotowaliśmy również projekt na rewitalizację starego Centrum Żukowa i utworzenie Centrum Aktywności Rodzin oraz Kreatywnego Centrum Kultury i Edukacji wraz z rewitalizacją parku i modernizacją drogi. W rewitalizację miasta wpisuje się również realizacja projektu „Pomorski Szlak Kajakowy – Radunia” w ramach „Kajakiem przez Pomorze”.

TURYSTYKA

Malowniczy i urozmaicony krajobraz, bliskość lasów i jezior oraz bogata baza turystyczna ziemi żukowskiej stanowi doskonałe miejsce wypadowe nad polskie wybrzeże. Coś dla siebie znajdą tu zarówno pasjonaci sportów wodnych, pieszych i rowerowych wycieczek, jak i miłośnicy historii. Warto wybrać się na spacer Jarem Raduni, zobaczyć Ponorbertański Zespół Poklasztorny, elektrownię w Rutkach, Muzeum Volkswagena, Pałac w Leźnie, Kuźnię w Borkowie czy stare mosty kolejowe. Popularnością wśród mieszkańców cieszą się biegi przełajowe, mecze piłki ręcznej, Duathlon oraz Żukowskie Lato Muzyczne i Sobótki (więcej informacji: www.zukowo.pl oraz www.okis-zukowo.pl).

DZIEDZICTWO

Historia Żukowa liczy ponad 800 lat. Związana jest z zakonem sióstr Norbertanek, które zapoczątkowały tzw. żukowską szkołę haftu. Tradycja haftu kaszubskiego w gminie Żukowo jest wciąż żywa. Działają tu koła i szkoły haftu, którego motyw zbiorczy herb oraz są elementem promocyjnym miasta, nazywanego „kolebką haftu kaszubskiego”. W 2016 roku haft kaszubski szkoły żukowskiej wpisany został na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego.



GMINA FAIR PLAY

Więcej informacji na temat gminy Brwinów:

www.brwinow.pl

facebook.com/Brwinow



www.zukowo.pl



ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ ZABRZA

Zabrze konsekwentnie zmienia swoje oblicze. Z ośrodka przemysłowego, gdzie problemy społeczne generowało strukturalne bezrobocie przekraczające 20 proc., stało się miastem nowoczesnej gospodarki opartej na innowacyjnych technologiach.

Systemowe wprowadzanie zachęt inwestycyjnych, połączone z poszerzeniem i uzbrojeniem Specjalnej Strefy Ekonomicznej, zaowocowało wzrostem atrakcyjności Zabrza dla przedsiębiorców, lokowaniem w mieście zakładów produkcyjnych i usługowych, a w rezultacie spadkiem bezrobocia w 2016 roku do poziomu 7,6 proc.



Małgorzata Mańka-Szulik,
Prezydent Zabrza

– Wysiłkiem proinwestycyjnego budżetu miasta oraz efektywnym pozyskiwaniem wielomilionowych funduszy zewnętrznych, m.in. z Unii Europejskiej, doprowadziliśmy do znaczącej rozbudowy infrastruktury – komentuje Małgorzata Mańka-Szulik, prezydent Zabrza. – Kosztem ponad 800 mln zł zmodernizowaliśmy wodociągi i kanalizację zapewniając podwaliny pod sprawne funkcjonowanie miasta w kolejnych dziesięcioleciach. W Zabrze powstała nowa sieć dróg ze „Średnicówką” na czele, przeprowadziliśmy proces termomodernizacji obiektów użyteczności publicznej, wybudowaliśmy Centrum Zdrowia Kobiety i Dziecka, basen, korty tenisowe, sale gimnastyczne czy funkcjonalne przedszkole. Świadectwem przemian są również nowe osiedla mieszkaniowe, stadion mogący już teraz pomieścić 24 tys. kibiców „Trójkolorowych” bądź 183

hektary terenów zrekultywowanych w ramach programów proekologicznych, które niegdyś zdegradowane – dziś cieszą zielenią mieszkańców i gości.

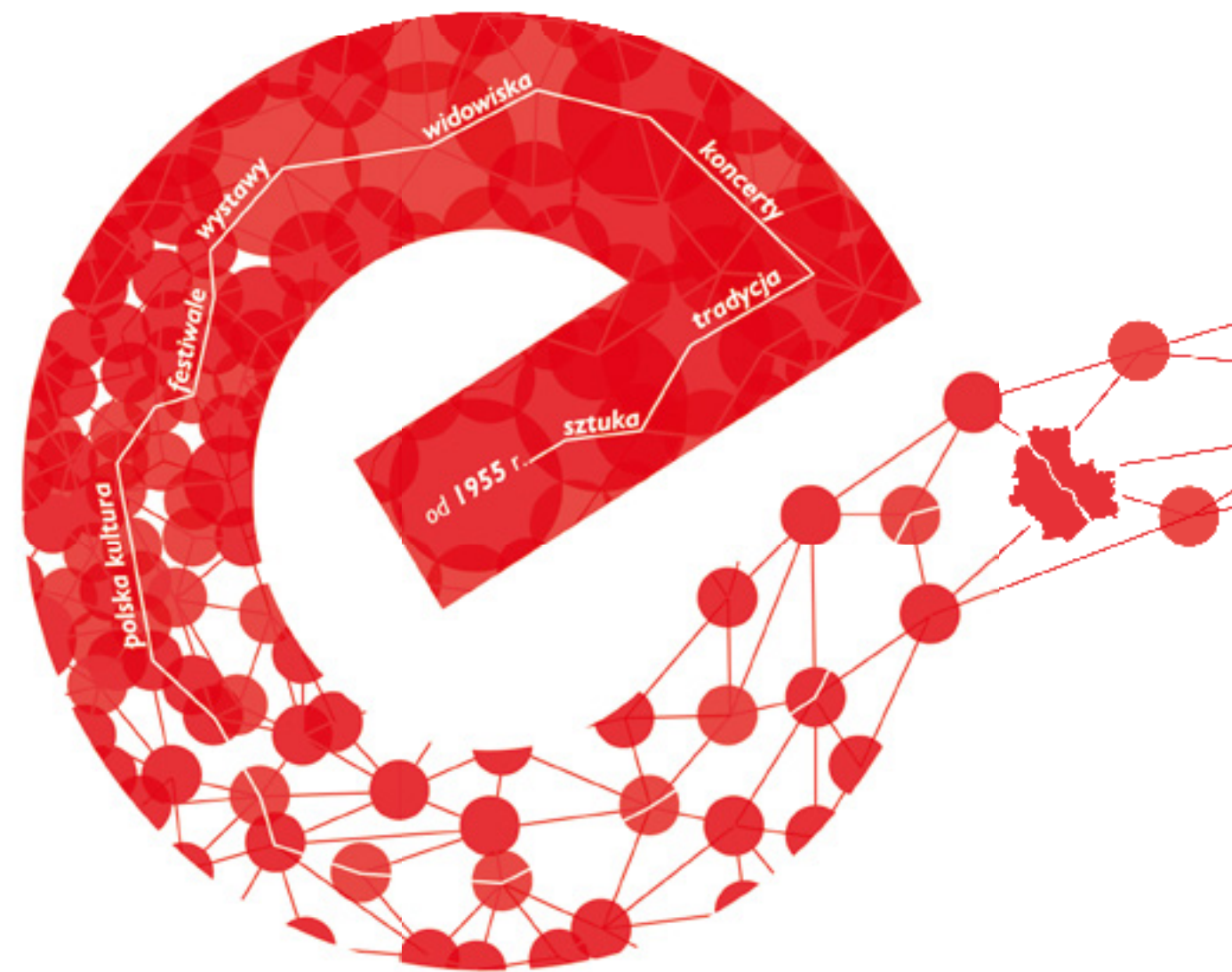
Miasto stało się w Polsce symbolem turystyki postindustrialnej. Kopalnia Guido to sztandarowy obiekt kształtujący rozpoznawalność Zabrza w Europie oraz świecie. Wciąż powstają nowe atrakcje dla turystów jak Park C12 czy udrażniana obecnie Sztolnia Dziedziczna. W 2016 roku Zabrze było najchętniej odwiedzanym miastem na Szlaku Zabytków Techniki Województwa Śląskiego.

Poprawę sytuacji gospodarczej stymuluje również rozwój szkolnictwa zawodowego oraz doprowadzenie do uzyskania przez Zabrze statusu miasta akademickiego. Studentów kształcą takie uczelnie jak Śląski Uniwersytet Medyczny na Wydziale Lekarskim z Oddziałem Lekarsko-Den-

tystycznym, Politechnika Śląska na Wydziale Organizacji i Zarządzania oraz Wydziale Inżynierii Biomedycznej czy Wyższa Szkoła Techniczna. Badania prowadzą specjalistyczne placówki Polskiej Akademii Nauk oraz takie podmioty jak pionierski w skali kraju Kardio-Med. Silesia czy Instytut Chemicznej Przeróbki Węgla.

Miasto obecnie postrzegane jest również poprzez medycynę. Funkcjonują tu wiodące szpitale jak Śląskie Centrum Chorób Serca, Centrum Zdrowia Kobiety i Dziecka bądź kliniki Śląskiego Uniwersytetu Medycznego. Prestiżowe konferencje medyczne skupiają na naszym mieście uwagę autorytetów i medycznych sław. Park Technologii Medycznych, pierwszy taki ośrodek w regionie, umacnia wizerunek miasta jako samorządu podejmującego ambitne interdyscyplinarne wyzwania, których efektem jest zrównoważony rozwój.

Instytucja Kultury Miasta Stołecznego Warszawy



Kopalnia Guido oraz Park 12C Sztolni Królowa Luiza cieszą się ogromnym zainteresowaniem odwiedzających w każdym wieku



Centrum Zdrowia Kobiety i Dziecka to ośrodek ginekologiczno-położniczy na najwyższym poziomie



Kolejni inwestorzy i kilka tysięcy nowych miejsc pracy to oczekiwane efekty poszerzenia zabrzańskiej strefy ekonomicznej



© Mateusz Nasternak

Robię to, co kocham

Z **Marcinem Wyrostkiem**, wirtuozem akordeonu, wykładowcą Akademii Muzycznej w Katowicach, zwycięzcą programu „Mam Talent”, członkiem Amerykańskiego Stowarzyszenia Akordeonistów, rozmawia Anna Siedlińska.

Anna Siedlińska: Przywrócił pan w Polsce akordeon do sal koncertowych...

Marcin Wyrostek: Akordeon jest powszechnie postrzegany jako instrument biesiadno-zabawowy. Mam wrażenie, że grając na nim utwory Bacha czy Vivaldiego, nadaję mu właściwą rangę, pokazuję publiczności jego ukryte możliwości. To młody instrument, powstał w XIX w. Teraz przeżywa swój renesans. W znacznej mierze odczarowało go tango, które genialnie wykorzystuje możliwości przezeń oferowane. Astor Piazzolla, kompozytor tanga argentyńskiego, wprowadzając na sale koncertowe bandoneon, spotkał się z wielkim niezadowolaniem publiczności – uważano, że profanuje gatunek. Dzięki niemu powstała jednak koncertowa odmiana tanga, do której na pewno trudniej zatańczyć, ale która odkryła kolejne oblicze akordeonu. Można więc mówić o dwóch twarzach tego instrumentu: ludowej i koncertowej. Moim zdaniem obecnie jest on w fazie przejściowej. Śmiem nawet twierdzić, że każdy instrument musi przebyć podobną drogę.

AS: Koledzy śmiali się kiedyś z pana akordeonu?

MW: W dzieciństwie żyłem jakby w dwóch światach. Chodziłem do szkoły muzycznej, gdzie dla każdego oczywiste było, że używamy różnych instrumentów. Miałem świetnego nauczyciela akordeonu, Wiktora Oleszkiewicza, który poświęcał nam wiele czasu. Spędzałem tam długie godziny, także soboty i niedziele, ferie i wakacje. Graliśmy mnóstwo koncertów. Natomiast liceum ogólnokształcące, do którego uczęszczałem, było światem ludzi niezwiązanych z muzyką. Nigdy jednak nikt się ze mnie nie śmiał, gdy przychodziłem do szkoły z instrumentem. Występowałem nawet na apelach. Koledzy raczej mnie dopingowali. Kiedy wygrywałem zagraniczne konkursy, radiowęzeł informował o moich osiągnięciach. Wszyscy wiedzieli, że gram, zajmuję się tym na poważnie i odnoszę sukcesy. Natomiast zostałem mile zaskoczony podczas występu z okazji rozdania świadectw maturalnych. Koledzy obdarowali mnie wówczas entuzjastycznymi owacjami. Pamiętam ogromną dumę i poczucie, że to, co robię, może się podobać. Od dziecka lubiłem grę na akordeonie. Oczywiście na początku tata, również akordeonista, pilnował systematyczności. Każdy miesiąc, każde ściegno uczy się nowych ruchów, trzeba więc szczególnie dbać o ich elastyczność. Z biegiem lat tak pokochałem akordeon, że wieczorami, kiedy rodzice i siostra już spali, wymykałem się do garażu, siadałem obok samochodu z magnetofonem w rękę i spisywałem melodie, dźwięk po dźwięku, z nagrań ulubionych muzyków. Mogłem tak spędzać całe noce, zapominając o świecie. Byłem tylko ja i muzyka.

AS: Wykłada pan w Akademii Muzycznej w Katowicach. Uczenie jest ciekawsze od grania?

MW: Oczywiście wolę grać, ale granie uczy mnie nauczania, a nauczanie z kolei uczy mnie grania. Obie formy aktywności są wzajemnie powiązane. Lubię dzielić się wiedzą i doświadczeniem. Myślę, że po kolejnych 10 latach na scenie będę miał więcej do przekazania. I wtedy raczej oddam się nauczaniu. Widzę, że młodzi ludzie – podobnie jak ja w ich wieku – są żądni wiedzy i chętnie ją zdobywają. Dlatego też ogromną radość sprawia mi przekazywanie im tego, do czego sam doszedłem po latach pracy. Mam nadzieję, że mądrze z tego skorzystają. Kiedy byłem młody, zapisy nutowe utworów moich mistrzów były trudniej dostępne. Dziś dostęp do materiałów jest nieograniczony. Najtrudniejsze dla mnie jako pedagoga jest spotkanie ze studentem, który ma ogromny talent, świetny feeling, predyspozycje do tego, żeby grać i robić to naprawdę rewelacyjnie, jednak nie poświęca muzyce odpowiednio dużo uwagi, nie pracuje. Lenistwo gubi talenty. Pracowitość i sumienność powinny być dla muzyka najważniejsze. Nauczyciela można oszukać, mówić, że ćwiczyło się więcej niż w rzeczywistości, ale sztuka jest bezwzględna – jej się nie oszuka.

AS: Kto jest pana muzycznym autorytetem?

MW: Zawsze zachwycała mnie gra akordeonisty Richarda Galliano. To muzyk jazzowy, jednak o klasycznych korzeniach. Jego granie zawsze mnie inspirowało, podobnie jak genialne aranżacje tang autorstwa Astora Piazzolli. Ich struktura brzmieniowa i harmonia to istny majstersztyk! Udało mu się stworzyć krystaliczną formę tanga, która nawiązuje z jednej strony do baroku, a z drugiej do współczesności, m.in. do jazzu. Swoich mistrzów odnajduję także wśród kompozytorów muzyki poważnej. Uwielbiam Jana Sebastiana Bacha, można powiedzieć, że to muzyczny matematyk. Inspiruje mnie Roby Lakatos, genialny cygański skrzypek, który rozkochał mnie w brzmieniach swojego instrumentu. Podziwiam także Bobby'ego McFerrina i jego podejście do dźwięku, do kameralistyki, jego sposób słuchania. Kiedy byliśmy razem na scenie, potrafił w ułamku sekundy reagować na to, co się działo. Bobby posiada niesamowitą umiejętność słuchania i współgrania. Byliśmy jak jeden organizm, a próba trwała może dwie minuty. Przedstawiliśmy się sobie i Bobby powiedział: „Let's play something!”. Zagrałem więc jakąś melodię, on coś dośpiewał i na tym się skończyło. Zobaczyliśmy się dopiero na scenie.

AS: W pańskiej grze słychać wiele barw. Sięga pan po dźwięki muzyki cygańskiej, żydowskiej, bałkańskiej...

MW: Gram także muzykę współczesną. Rokrocznie występuję na festiwalu Era Schaeffera w Warszawie, a to przecież świat awangardy muzyczno-teatralnej. Współpracowałem z wieloma artystami, m.in. zdobywcą Grammy, jazzmanem i kompozytorem Włodkiem Pawlikiem, ze znakomitymi dyrygentami oraz orkiestrami symfonicznymi, a także z wieloma polskimi gwiazdami muzyki pop. Transkrybowałem na akordeon muzykę Chopina i Moniuszki. Miałem także okazję pracować z Joanną Słowińską, fantastyczną pieśniarką z Krakowa, o pięknym, typowo polskim głosie. Wspólnie realizowaliśmy projekt związany z polską muzyką ludową i zapomnianymi melodiami z Małopolski. Bardzo ważna jest też dla mnie ostatnia autorska płyta „For Alice”, którą nagrałem z myślą o mojej żonie. Album ten powstał w oparciu o doświadczenia koncertowe ostatnich lat, a moje kompozycje, inspirowane klasyką akordeonową, słowiańskim folklem, muzyką latynoamerykańską i filmową, zostały wzbogacone o szlachetne brzmienie orkiestry kameralnej. Cieszę się, że krążek ten zdobył uznanie publiczności i już pokrył się platyną.

AS: Żyje pan w biegu. Czy czasem trzeba z czegoś zrezygnować?

MW: Dziś najbardziej żał mi chwil, które mógłbym spędzić z rodziną. Wiem jednak, że to nie sama gra, a przemieszczanie się z miejsca na miejsca, z koncertu na koncert, kradnie najwięcej czasu. Nauczyłem się więc ćwiczyć w podróży. W trasie często piszę też aranżacje. To pozwala po powrocie do domu całkowicie oddać się rodzinie. Umiejętności organizacyjne wyniosłem z dzieciństwa. Paradoksalnie im więcej ma się obowiązków, tym więcej można wygospodarować wolnego czasu. To prawda, żyję w biegu, ale kiedy na chwilę przystaję i zamykam oczy, czuję satysfakcję, że jestem w takim punkcie życia, w którym zawsze chciałem być. Robię to, co kocham.

© Mateusz Nasternak



PROGRAM GALI **TERAZ POLSKA**

CEREMONIA WRĘCZENIA STATUETEK „TERAZ POLSKA”
WYRÓŻNIENIA HONOROWE „TERAZ POLSKA”
CEREMONIA WRĘCZENIA STATUETEK „WYBITNY POLAK”

KONCERT


„MARCIN WYROSTEK SYMFONICZNIE”
Z UDZIAŁEM ORKIESTRY SYMFONICZNEJ FILHARMONII ZABRZAŃSKIEJ

PROWADZENIE

AGATA KONARSKA I RADEK BRZÓZKA

ORGANIZATOR 
TERAZ POLSKA

PRODUCENT WYKONAWCZY 
stoleczna
estrada

GOŚCI GALI UBEZPIECZA SOPOCKIE TOWARZYSTWO UBEZPIECZEŃ ERGO HESTIA SA 
Najwyższy standard ochrony

SPONSORZY GALI

 FAKRO

 BLACHY
PRUSZYŃSKI

 TEATR WIELKI
OPERA
NARODOWA

 Poznań
International
Fair

 Międzynarodowe
Targi
Poznańskie

 Zabrze
w sercu Śląska

PATRONI MEDIALNI

 POLSKIE
RADIO

 TVP
TELEWIZJA
POLSKA

 pap
centrum prasowe

 THINKTANK
magazyn

 Link to
Poland

 www.pi.gov.pl



TERAZ POLSKA